1930年

第　　卷

第52-64期

…全出版而要求特價優待者仍多除道光朝存書無多前所訂特價不能不取
銷外自八月起凡訂購咸豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售（原價
二十四元）以三個月爲期特此通告

…流傳除前接購買可向本社函洽外如承遠方選購即
請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并滙
交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

故宮二字現已出至第十[illegible]售每冊價二元
每六冊十一元每十二冊價二十二元

售每冊二元全部四冊價十元

故宮週刊

易培基題（印：易培基）

射陽先生存稿選（續）

風入松三闋（續）

又 題黃菊

金錢買斷三秋景、素屏銀燭鋪燈影、似醉要人扶、陶家有此無、　夜深香繞袖、偏愛寒英瘦、日日是重陽、高歌錦瑟傍、

浣沙溪 題百合

昨夜惛騰入醉鄉、覺來微月射藤床、小齋怪底忽聞香、　陣陣鼻端來薝蔔、森森心竅滿清涼、一枝元在枕屏旁、

又 題石榴

密葉深藏翠黲房、高枝亂綴絳紗囊、休言饒色不饒香、　試看秋成催結果、一苞瑪瑙貯天漿、請君白馬寺中嘗、

臨江仙 題紅梅

春氣着花如醉酒、寒枝吹出穠芳、羅浮仙子素霓裳、丹砂先換骨、朱粉旋凝粧、顏色雖殊風格在、一痕水月昏黃、百花頭上占排場、間他桃與李、誰敢雪中香、

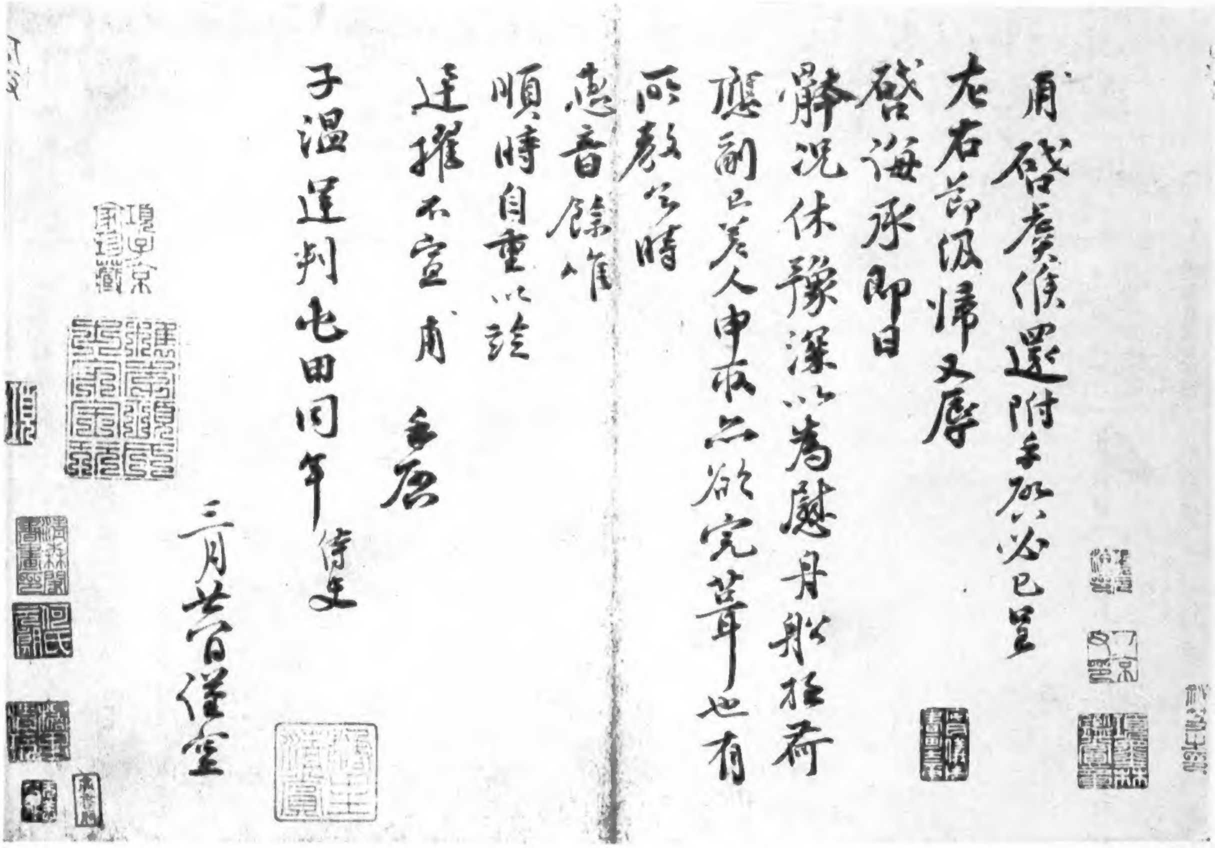
（接第二版）

宋元無款紈扇之一

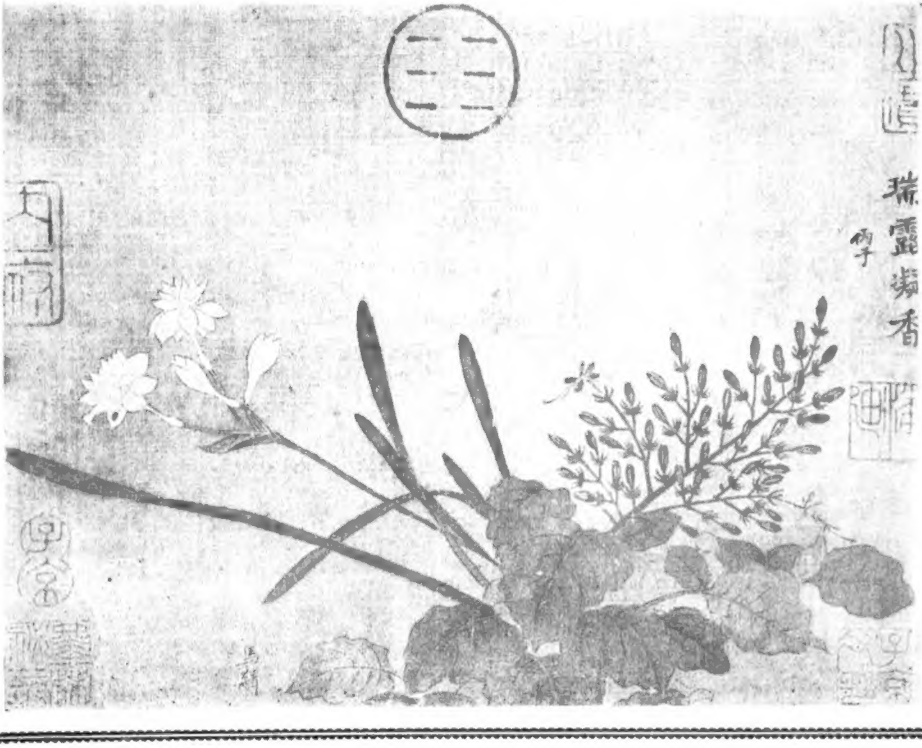
明文嘉山水扇（小傳詳前）

宋孫甫書

（宋人法書之一）



孫甫、陽翟人、字之翰、少好學、舉進士、知翼城縣、杜衍辟爲永興司錄、與議語、必引經以對、衍稱爲益友、薦授秘閣校理、進十二事、按先朝故實校當世之治有所不逮者、以爲諷諫、名三聖政範、累官河北都轉運使、留爲侍讀、卒、甫性勁果、善持論、所著唐史記不傳、存者有唐史論斷、



宋馬麟花卉冊之一　（小傳詳前）

生查子 題芙蓉

春風艷百花、春晚花惆悵、獨有一枝紅、秋晚花纔放、煙明蜀錦機、波冷鮫綃幛、試問倚雲栽、何似秋江上、

鷓鴣天 題玉蘭

楚客爭誇九畹芳、天宮圖上素娥粧、仙姿綽約知誰種、酒性溫柔別有鄉、明月珮、白雲裳、夜涼小閣對清揚、羨他已是無瑕玉、又占花中第一香、

（未完）

本刊（本市）每期五分　十期五角　三十期

本院最新出版物

掌故叢編 前出至第十冊現自第十一冊起……名文獻叢編體例改善材料加多書價照舊（

故宮寶譜 故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲寶譜前

目價（外埠）每期六分　十期六角　三十期
以上九折　六十期以上八折

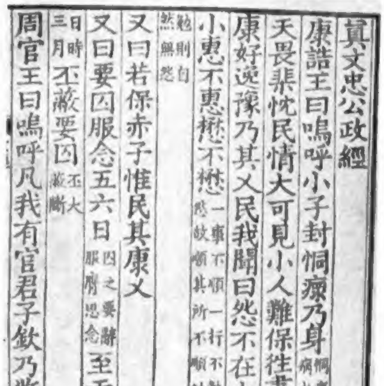
嚴從簡殊域周咨錄 每部六元
影印宋本淮海居士長短句 每部八角
影印李孝美墨譜 附墨評 每部二元五角

書堂西征隨筆（淸汪景祺著）
定價 粉紙每册六角 毛邊紙每册五角

定價 原拓本每册三元 影印本每册一元

明吳彬廿五圓通像之三　（優槃尼沙陀）（小傳詳前）

宋本眞文忠公政經之一頁



眞文忠公政經
康誥王曰嗚呼小子封恫瘝乃身恫痛瘝病也敬哉
天畏棐忱民情大可見小人難保往盡乃心無
康好逸豫乃其乂民我聞曰怨不在大亦不在
小惠不惠懋不懋一事不順一行不勉皆足致怨故順其所不順勉其所不勉則自然無怨
又曰若保赤子惟民其康乂
又曰要囚服念五六日囚之要辭服膺思念至于旬時旬十日時三月丕蔽要囚丕大蔽斷
周官王曰嗚呼凡我有官君子欽乃攸司愼乃

繪事雜錄（續）

陳眉公集題跋（續）

題雪居畫冊曰、淡陽竹、倣文湖州、蘭倣鄭思肖、時寫人物、兼帶梁楷、寫石兼帶米芾、寫水兼帶馬遠、縱橫點綴、皆有根據、非畫史市官苑中者、所敢望也、

漢陽寫生、古則黃筌、趙昌父子、近則沈石翁、陸叔平、皆能抗衡、至於文房諸玩、隨意拈寫、不肯不止、十指間眞有陶冶、雖畫苑名手、未能夢見也、所居東郭艸室、多列法書名畫、於秋琳閣中、盤礴觴咏、客至如歸、退則游戲、爲此無纖塵留於胸中、此卷尤其得意壯年之筆、今廣陵散矣、

跋丁南羽羅漢曰、余所見阿羅漢像、貫休最奇險、如坎雪石、如支稱老樹根、梵隆輩不及也、獨丁南羽白描酷似李龍眠、絲髮之間而眉睫意態畢具、非筆端有神通者不能也、東坡家藏羅漢、每設茶供、化爲白乳、或凝爲雪花桃李芍藥、皆可指名、此卷聖賢森然、獰龍劣虎、當復出現、謹襲持之、

世外之人、豈有風波、示相宰官、公無渡河、南羽先生嘗賞余此偈、蓋題渡海羅漢也、因爲補圖、大有龍眠筆意、遊絲飛揚、衆美皆具、豈現神通於筆端耶、

（接第四版）

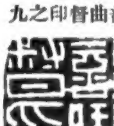
明林春澤人瑞硯正面

西淸硯譜摹繪明硯之一

明林春澤人瑞硯背面

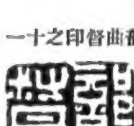
林春澤、侯官人、字德敷、正德進士、官至程番知府、邃於禮經、工詩、卒年百有四歲、有司爲建人瑞坊、有人瑞翁集、

部曲督印之九



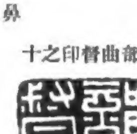
鼻紐

部曲督印之十



鼻紐

部曲督印之十一



鼻紐

畫羅漢者、盧楞伽張子虔爲上乘、其次貫休、又其次梵隆、余皆見之、以粗筆作鐵鉤相似、蓋乍用篆隸法也、此卷精細秀潤、所在之處、常有神光出現、宜以燈花香塔禮之、

題黃筌鷹曰、此畫鷹捉畫眉、非黃筌不能作、孟景按鷹犬出獵、一鷹攫雞、怒掀直入殿中、揮畫上翎毛、蓋黃筌筆也、余有黃筌雪兎、竹徑草垂、極似此筆、景卯生、筌繪兎壽之、前董思翁八十、余撤雪兎爲祝、亦卯君也、

題水墨大士卷曰、徐於室廠、有吳道玄三十二相觀音、轉贈董思翁、所謂歷瑰不能贊揚者也、今見崔縞天觀音卷、精微玄妙、卽使揭惠之塑八萬四千相、終不若縞天一筆一畫、直與道子齊肩、李龍眠趙吳興瞠乎後矣、

坤寧宮布偶像

題樂春釣魚圖曰、樂春釣魚圖、宋徽宗作、有瘦金書題名、非畫苑人所能辨、精工秀逸遍出塵表、初雍熙時、太宗賞花於後苑曰、四方無事、朕以天下之樂、宜令侍從詞臣、賦詩賞元、徽宗似倣此意爾、時大觀丁亥春正月、以蔡京爲左僕射矣、明年加太師矣、政和壬辰賜第京師、又復宴之太清樓矣、又宴之保和新殿矣、轉展數年、遂蹈北轅之變、追思樂春釣魚時、豈可再得、若移圖畫之精神、留心政事、以釣海內之聖賢豪傑、卽太宗雍熙時景像也、題此以代帝鑒、

（未完）

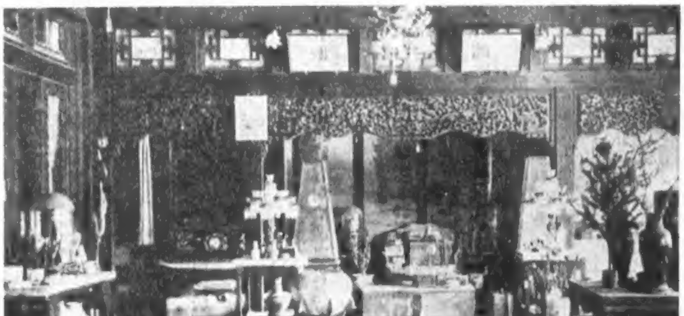
故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

北京各部院、各省區軍民長官、各法團、各報館及全國同胞均鑒、清宮古物、非清室之私產、乃我華歷代文化藝術之結晶、凡屬中國國民人人無私有之權、人人有保護之責、此國家國民人格所關、愛國愛己、爲國人所當同具之觀念也、民國十三年十月二十三日、有清遜帝溥儀出宮、鍾麟其時忝居京畿警衛之職、協同守護、責無可辭、潔己奉公、未敢自信、古人有言、君子爲行不使人疑、鍾麟何人、能無祗懼、故入手辦法、卽主公開、爲求公開之澈底、爰有清室善後委員會之發起、旣由各部署慎派職官、各團體公推代表、集合多方人才以共組斯會、且所定規章、非常嚴密、所經手續不憚煩勞、物無鉅細皆經多數人負責簽名、載諸簿籍、歷歷可稽、映印寫眞、斑斑可考、此種經過、歷劫不磨、鍾麟爲發起之一分子、對於委員諸公之苦心孤詣、實不勝其欽佩、而撫衷自問亦可以告無罪於國人矣、然因政治之關係、每生想像之懷疑、鍾麟竊喜乘此得以證明一切古物之絲毫無缺、尤爲明告內外清白交代之適當時機、謹撮要端以明權責、是非功罪、悉付公評、

一、民國十三年十月二十三日起、鍾麟以警衛京畿之職務、遴派隊伍、會同保安隊及駐守警察、三方共同負守衛宮門稽查出入之責、（其時鍾麟未兼任警察總監）、與宮內古物、無直接關聯、至十五年四月五日交代之日止、分任守衛者、計一年又六個月、鍾麟所派隊伍、本有餉糈、故從未另行支取分文、

養心殿東間



二、清室善後委員會、卽於十三年十一月某日成立、負物品保管及點查之責、其組織章程、點查手續、均經委員全體詳訂各項規章分別公佈、

三、點查物品、一物須經多數委員之手、簽名蓋章、攝製照片、且有詳細報告、分別刊行、以資徵信、

四、物品之保管、完全公開、故自委員會組織就緒、卽任中外人士入內參觀、爲徵求普及起見、十四年十月乃設立故宮博物院規定參觀日期、成爲公共遊覽之地、

五、鍾麟爲委員會發起之一人、亦爲該會委員之一分子、責任權限與其他委員相同、惟因宮內外守衛中、有鍾麟所屬之隊伍、爲預防流言起見、曾向委員會要求撤退、幷建議由會中自編守衛之辦法、輒因款項無着・未經實行、故至今始達交代之目的、

（未完）

本刊特增雙十號啟事

本年雙十節國慶、又爲本院開幕五週年及本刊發行一週年兩重紀念、特增印雙十號、以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩長卷爲主要、以符雙十之慶、賸以清庭名伶劇目及內府編製慶典劇本、外間所不經見者、及其特製裝束切末、共爲一冊、仿宣和折疊精裝、俾長卷首尾相連、不致剪斷、爲自來影印手卷創例、封面爲趙子昂畫馬、尤屬精雅異常、定價每冊大洋八角、長期訂閱各戶八折、雙十節出版、所印無多、購者從速、

故宮博物院影印夷務始末道光咸豐兩朝均已完
全出版裝訂有特價出售廣告
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊
清代帝后像

故宮週刊

易培基

中華民國十九年雙十號

NATIONAL LIBRARY OF PEKING
CHINA

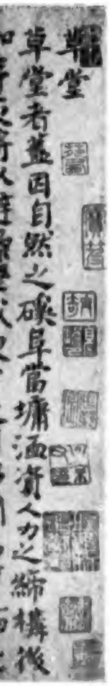
15731

故宮週刊雙十號

故宮博物院五週年及本刊週年紀念

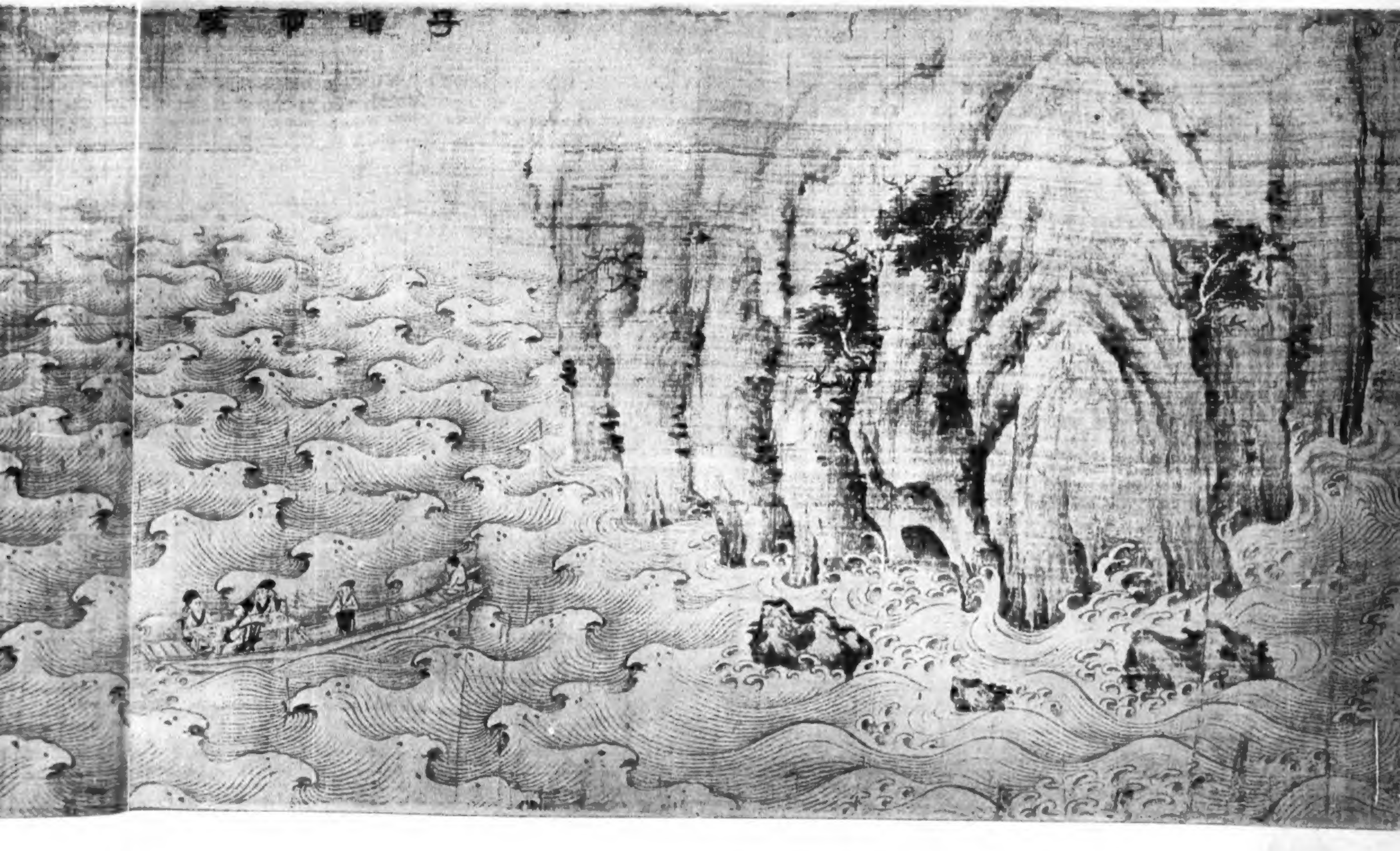
中華民國十九年雙十節

張繼題



唐盧鴻草堂十志圖

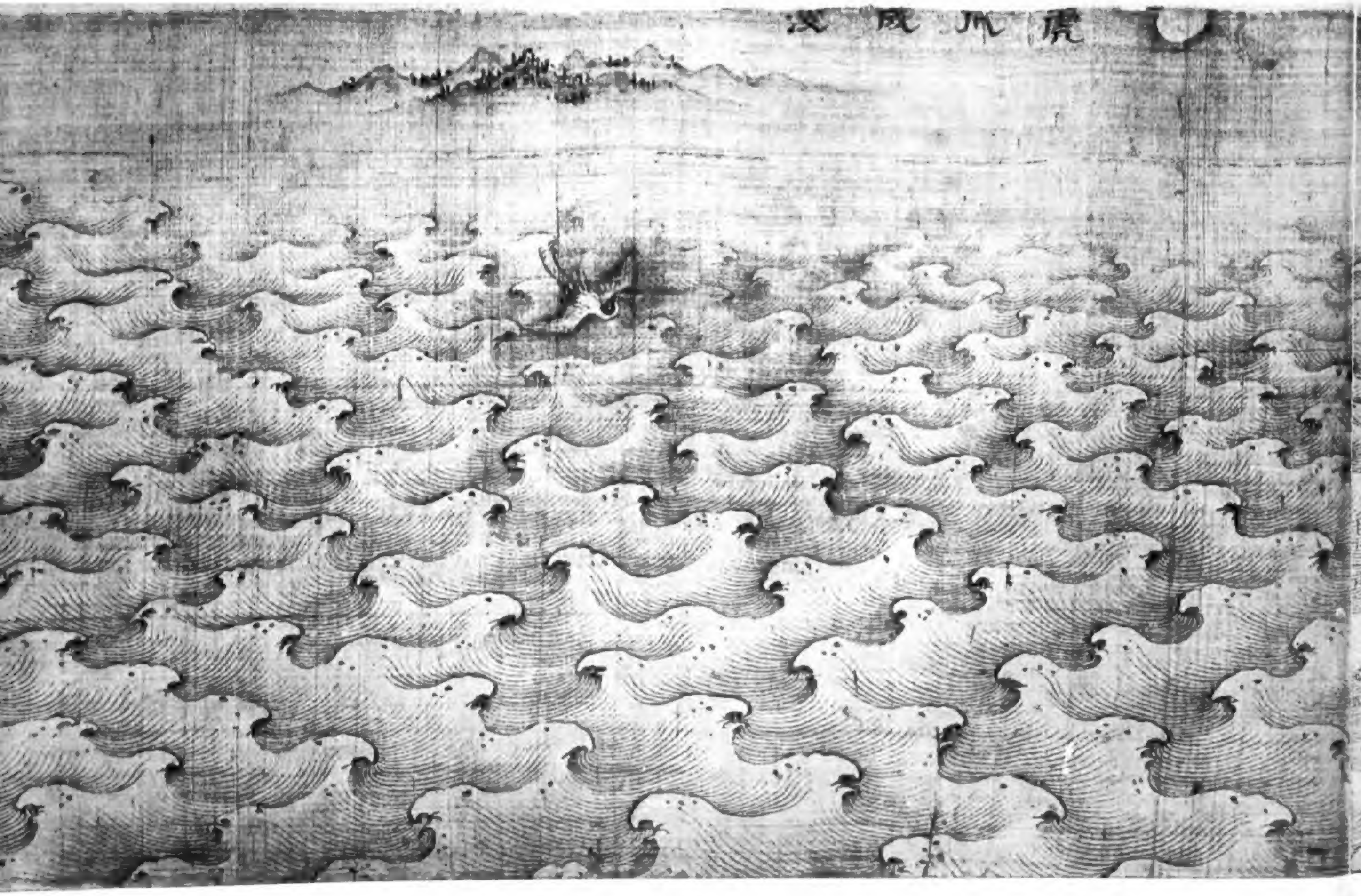
宋人風水二十景（原標籤題馬遠）



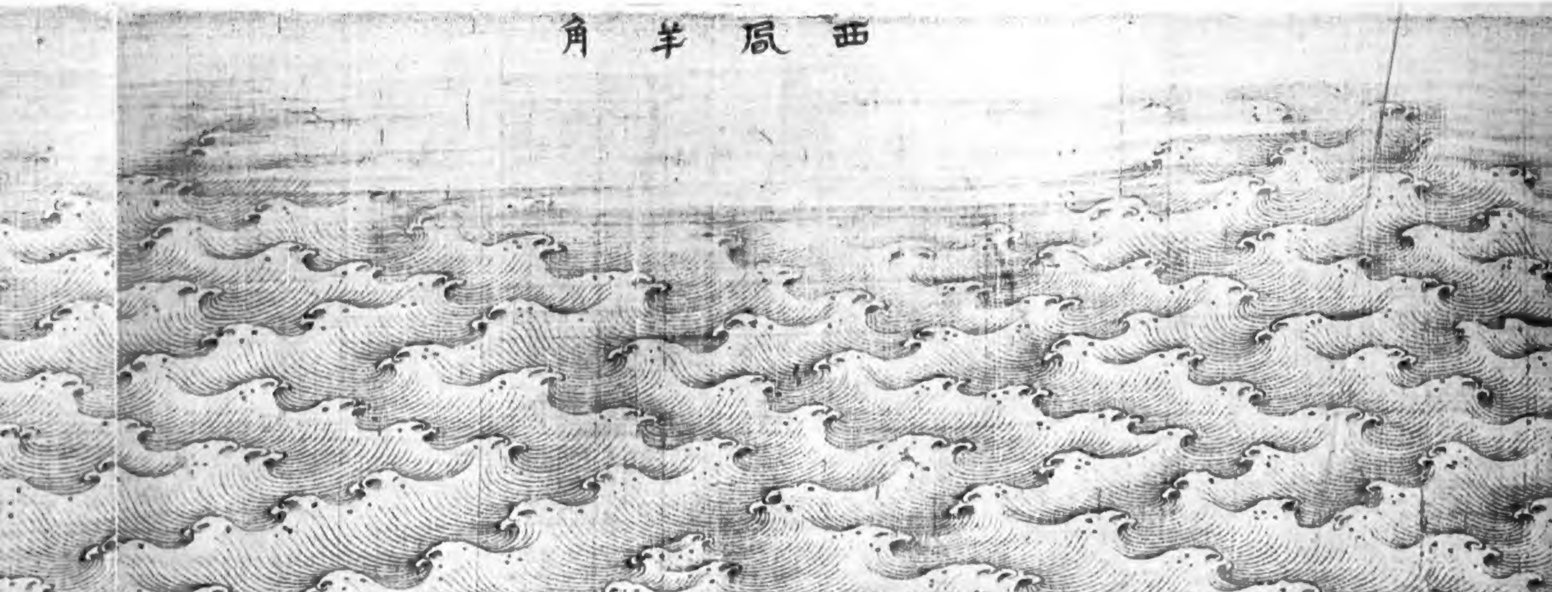
唐盧鴻草堂十志圖

盧鴻小傳

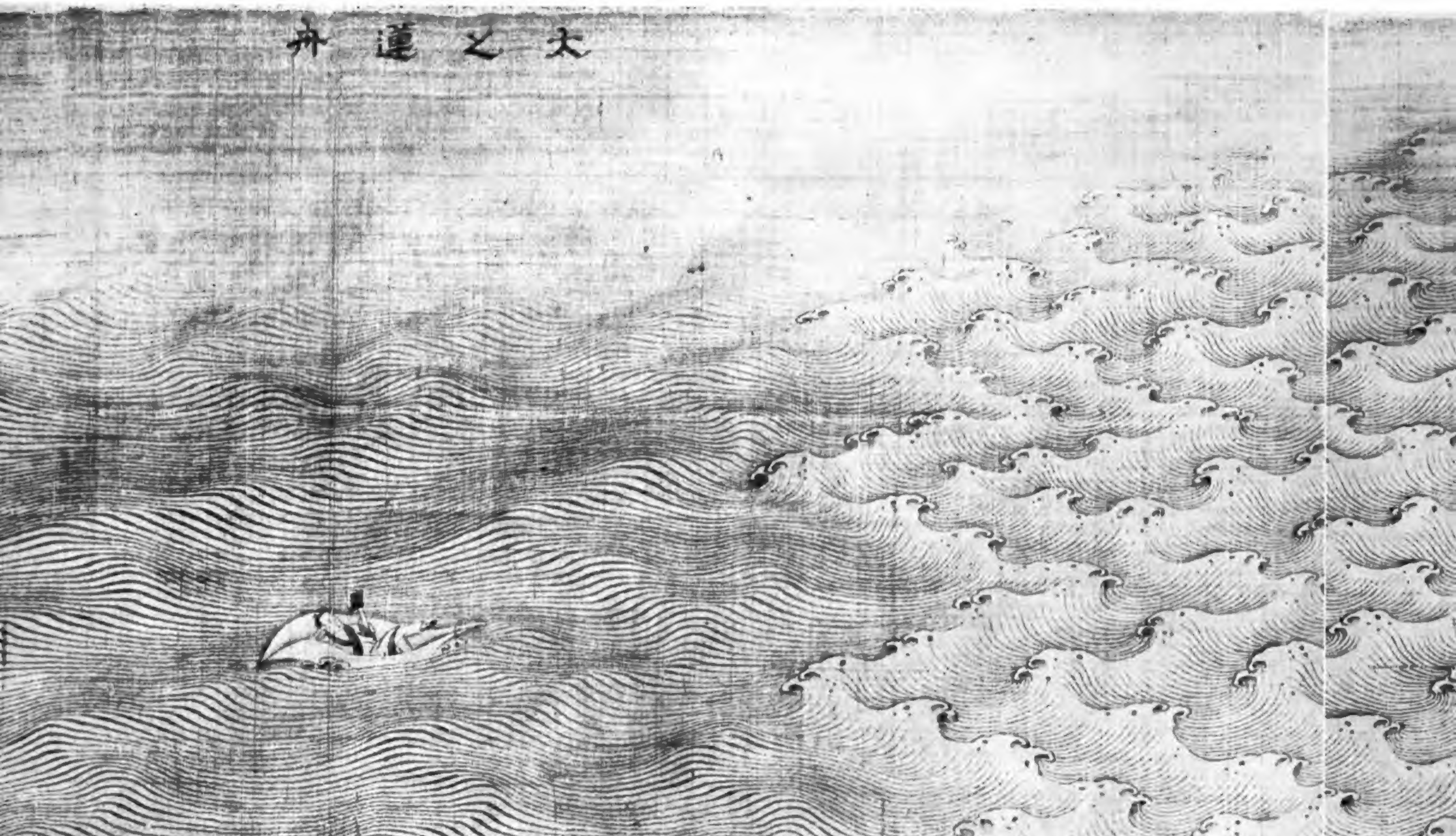
盧鴻・范陽人・字顥然・善篆籀・畫山水樹石・得平遠之趣・筆意位置・清氣襲人・與王維埒隱嵩山・玄宗備禮徵之・至東都・拜諫議大夫・固辭還山・賜隱居服・官營草堂・聚徒至五百人・號其居曰寧極・有草堂十志圖詩・（按舊唐書作鴻一・字浩然・此從新唐書・）

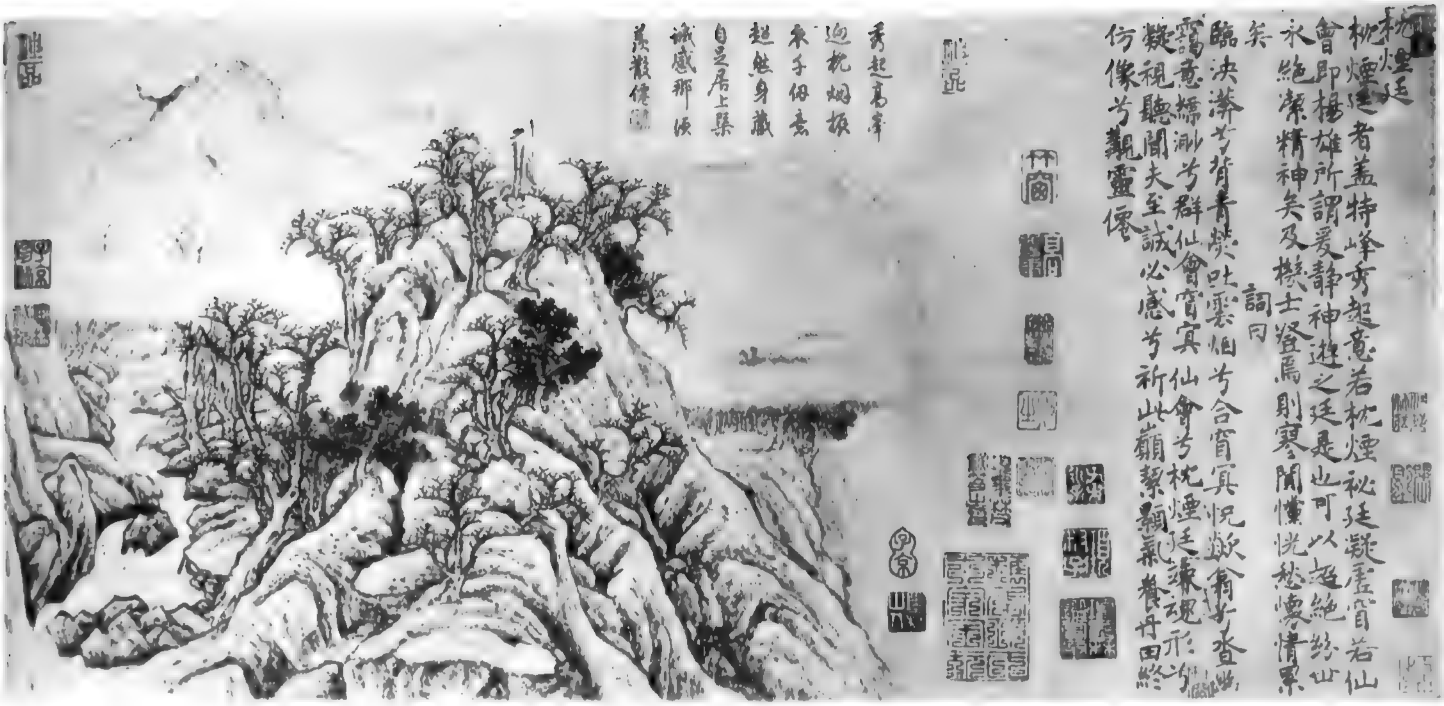


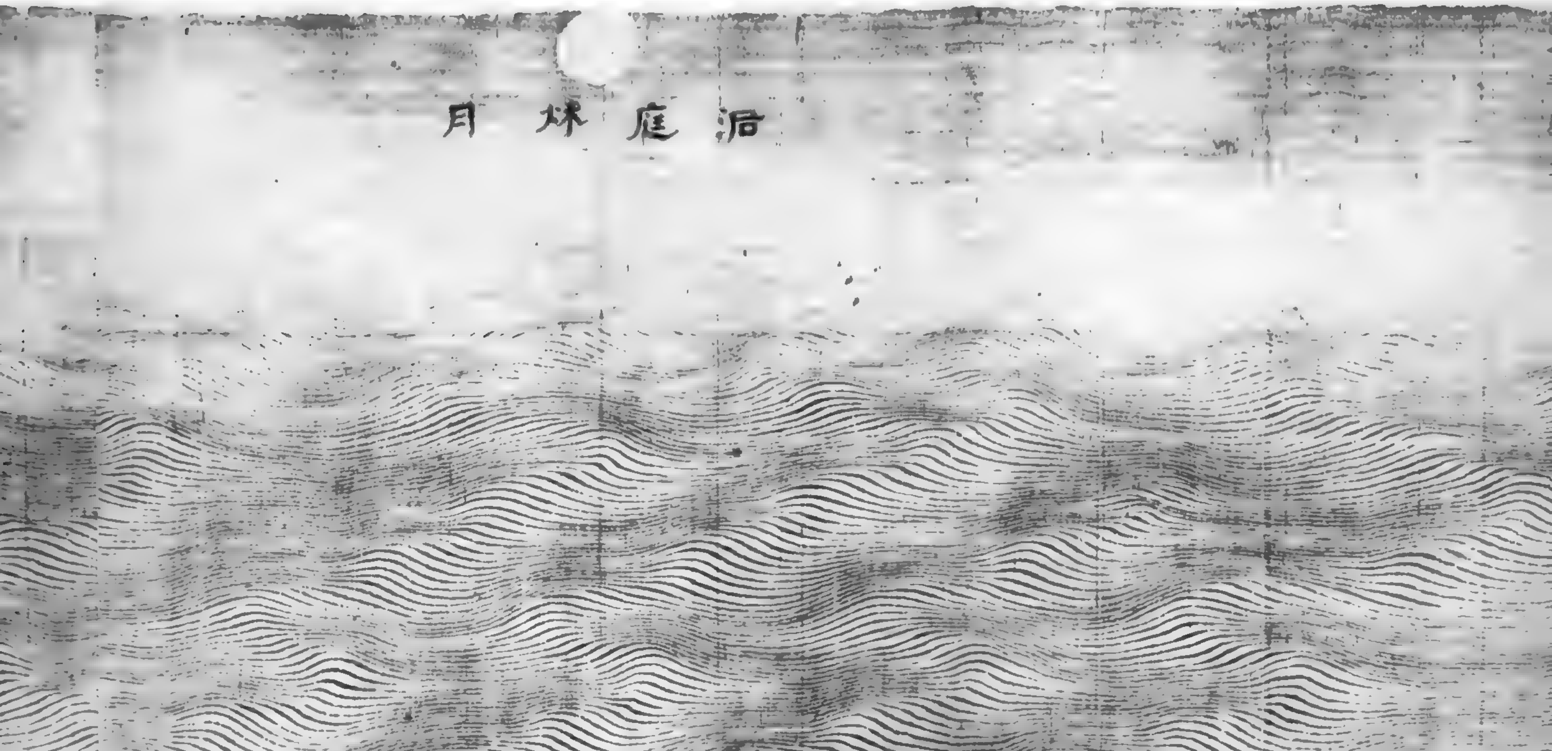
倒景臺


西風羊角

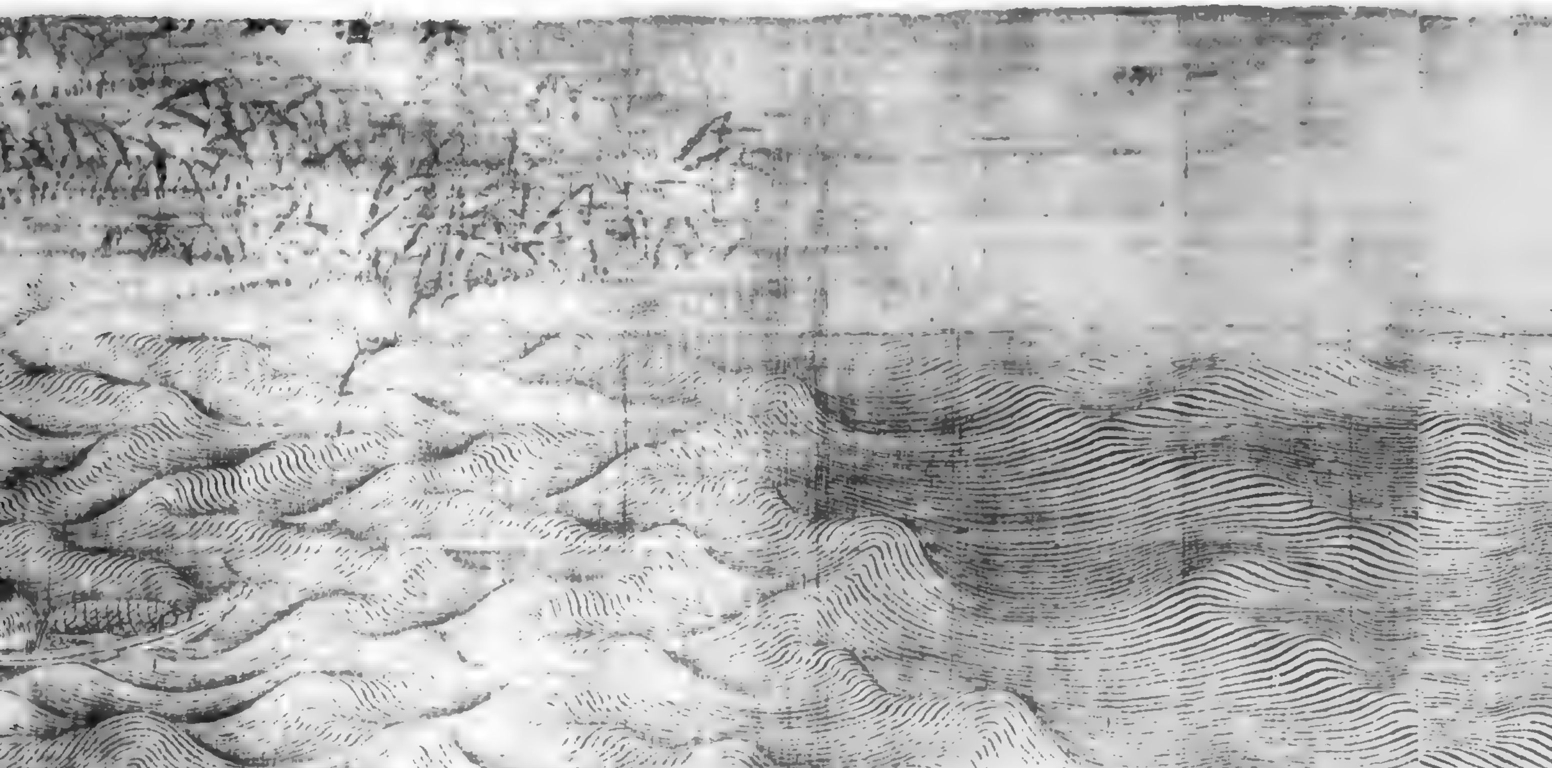
樾館
詞曰


太乙蓮舟


枕煙庭
枕煙庭者蓋特峰秀起意若枕煙秘庭疑虛窅若仙
會即揚雄所謂爰靜神遊之庭是也可以超絕紛山
永絕潔精神矣及機士登焉則寥閒慵悅愁懷情累
矣 詞曰
臨泱漭兮背青熒吐雲烟兮合窅冥怳欻翕兮沓幽
靄意縹渺兮群仙會窅冥仙會兮枕煙庭竦魂形兮
凝視聽聞夫至誠必感兮祈此巔契顥氣養丹田終
仿像兮覯靈僊


洞庭秋月

雲錦淙
雲錦淙者蓋激湍衝擊傾石叢倚鳴湍疊瀨噴若雷
詞曰

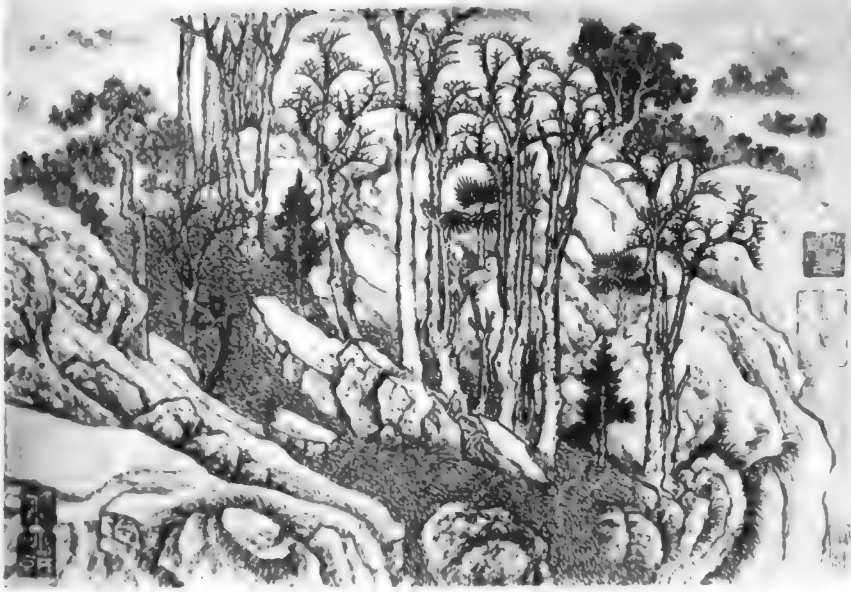


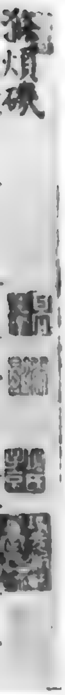
期仙磴

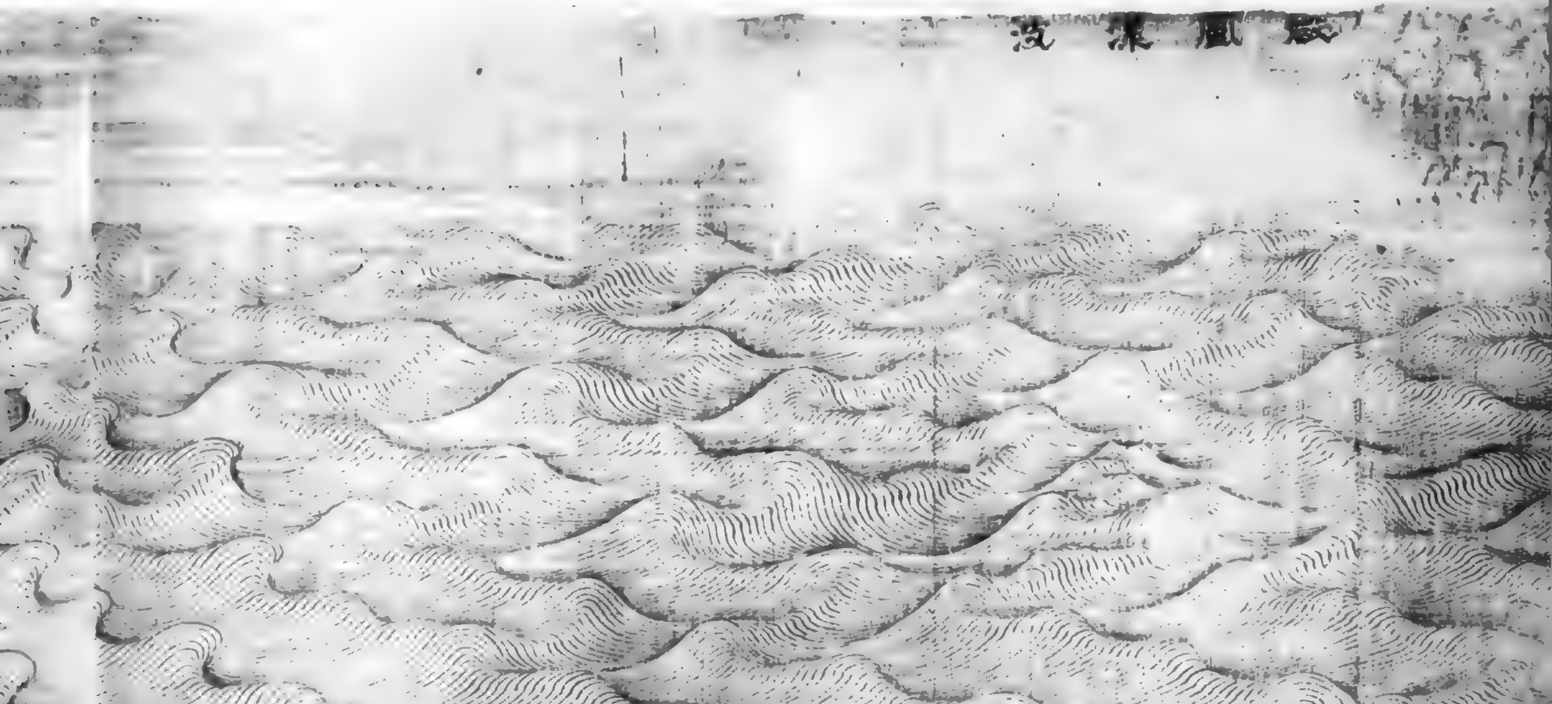
期仙磴者蓋危磴穹窿迥接雲路靈仙彷彿若可期及儒者毁所不見則黜之蓋疑冰之談信矣

詞曰

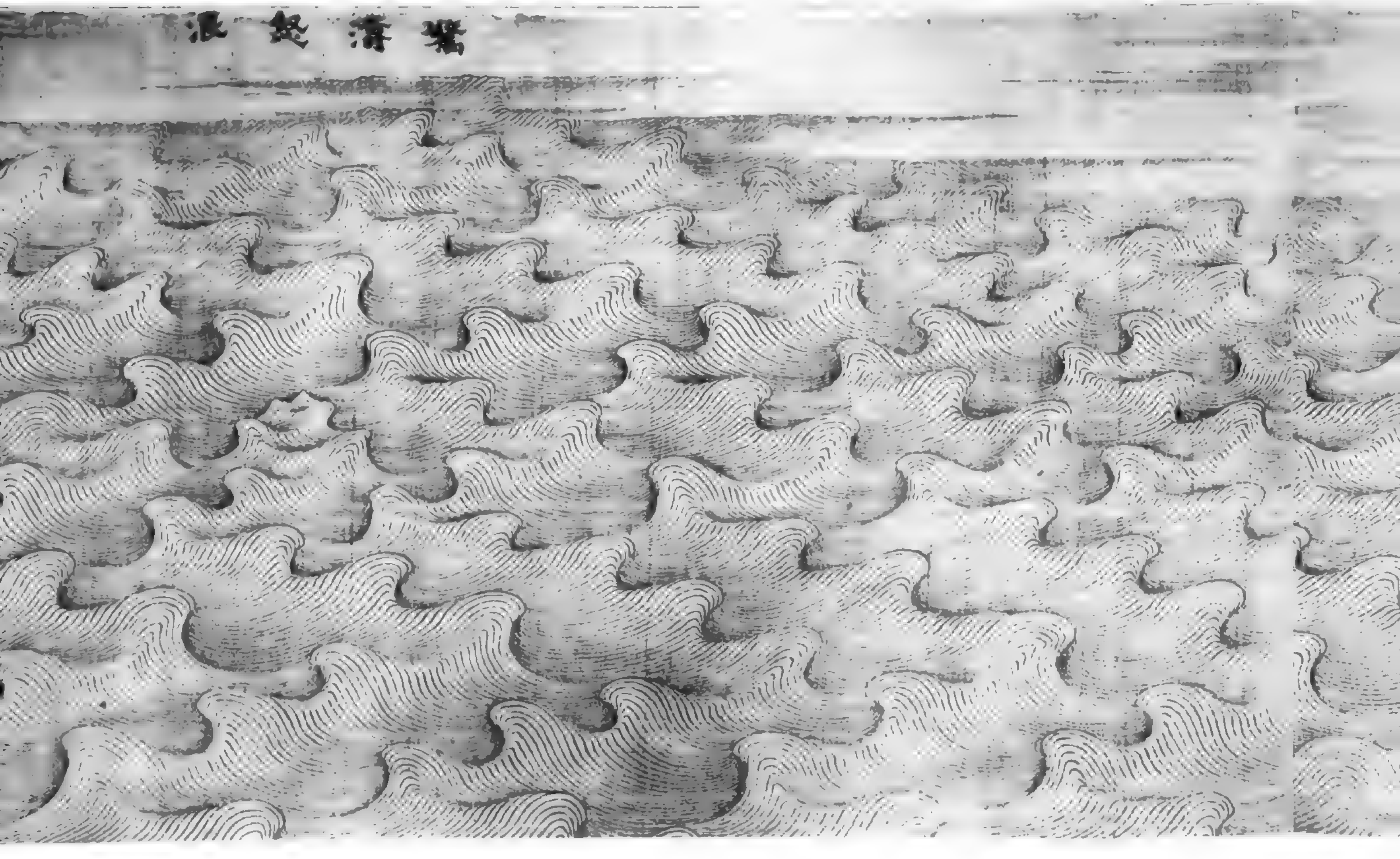
霏微陰竇兮氣騰虹迤邐危磴兮上凌穹青霞杪兮翔雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差鸞歌鳳舞兮期仙磴鴻駕迎兮瑤華贈山中人兮好神仙想像聞此兮欲升烟鑄月煉液兮竚還年

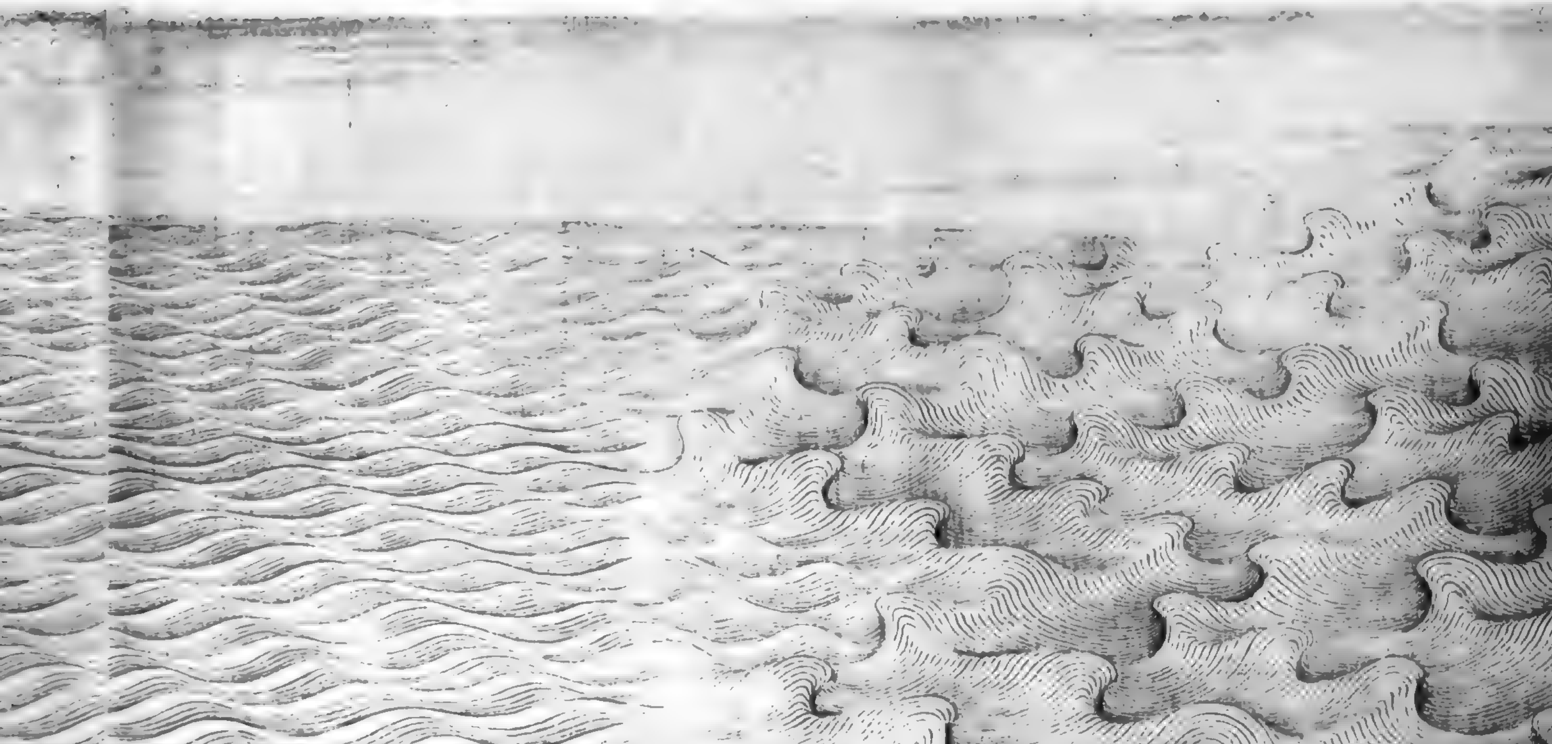






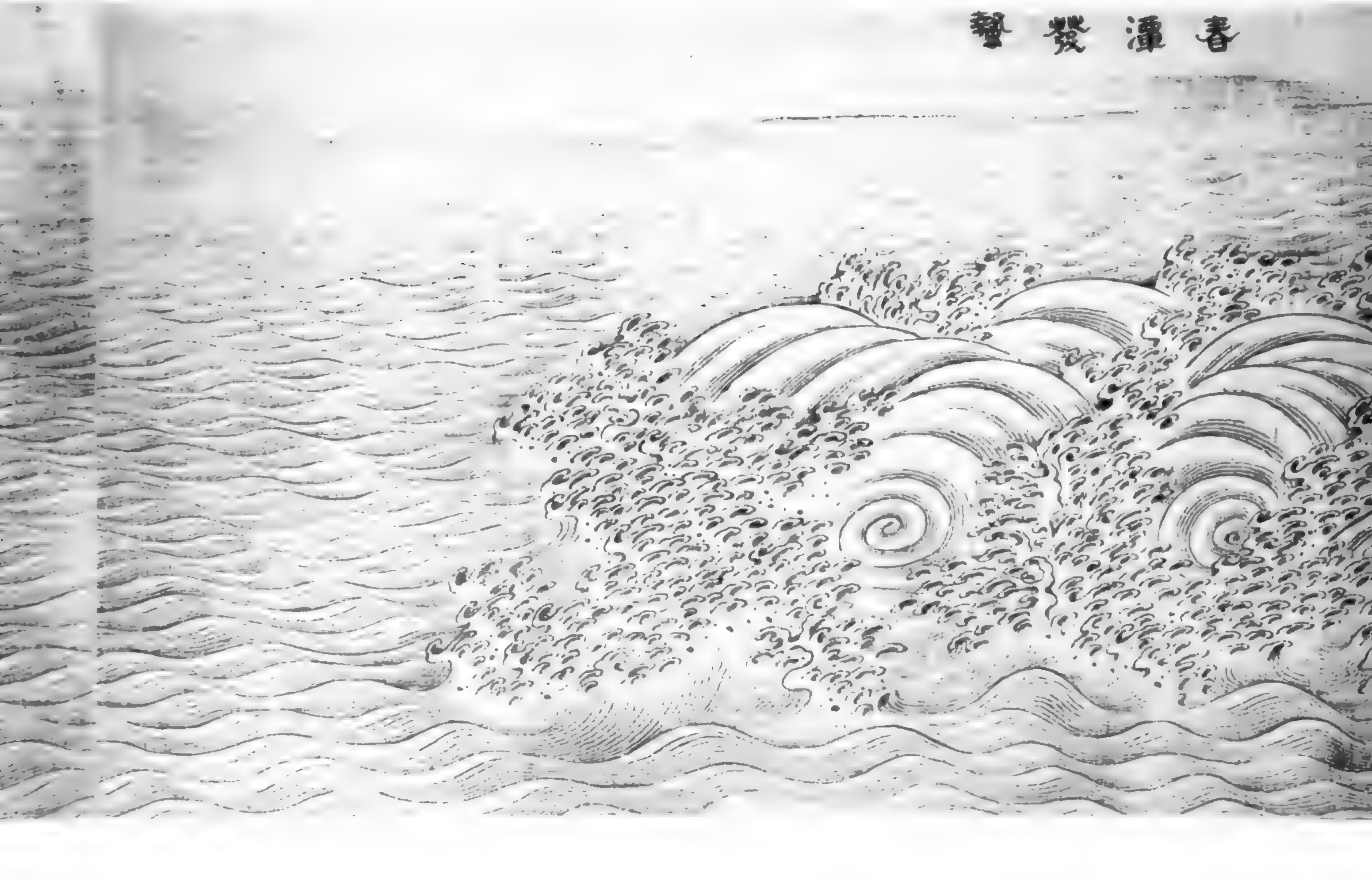
滌煩磯
滌煩磯者蓋穹谷嶔崖發地盤石飛流攢激積漱成
渠澡性滌煩迴有幽致可為智者說難為俗人言
詞曰
靈磯盤礴兮溜奔錯漱泠風兮鎮冥壑研苔滋兮泉
珠潔一飲一憩兮氣想滅磷漣清淬兮滌煩磯靈仙
境兮仁智歸中有琴兮徽以玉峨峨湯湯兮彈此曲
寄聲知音兮同所欲

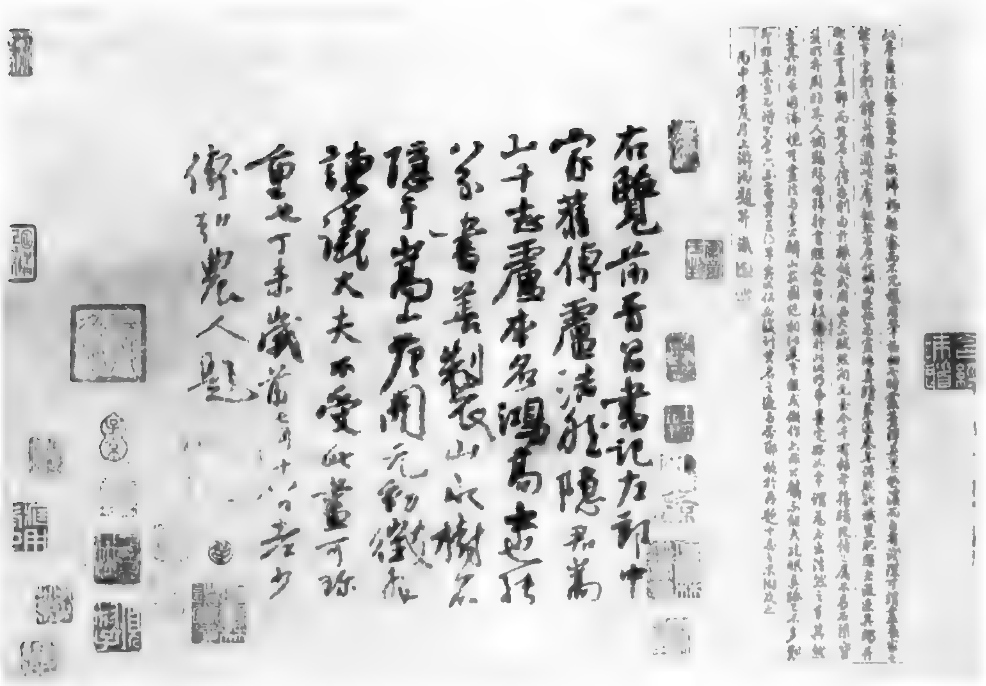

驚濤怒浪

聚翠庭
聚翠庭者蓋崖巘積陰林蘿沓翠其上緣幂其下深
湛可以王神可以冥道矣及嗟青遊之則酣謳水日
汩清漪厚
詞曰
青崖陰兮月硐幽重幽疊邃兮隱淪躅草樹幂幂兮
翠濛龍當其無兮庭在中當無有用兮幂翠庭神可
谷兮道可冥有幽人兮張素琴皇徵兮綠水陰德之
情兮澹多心


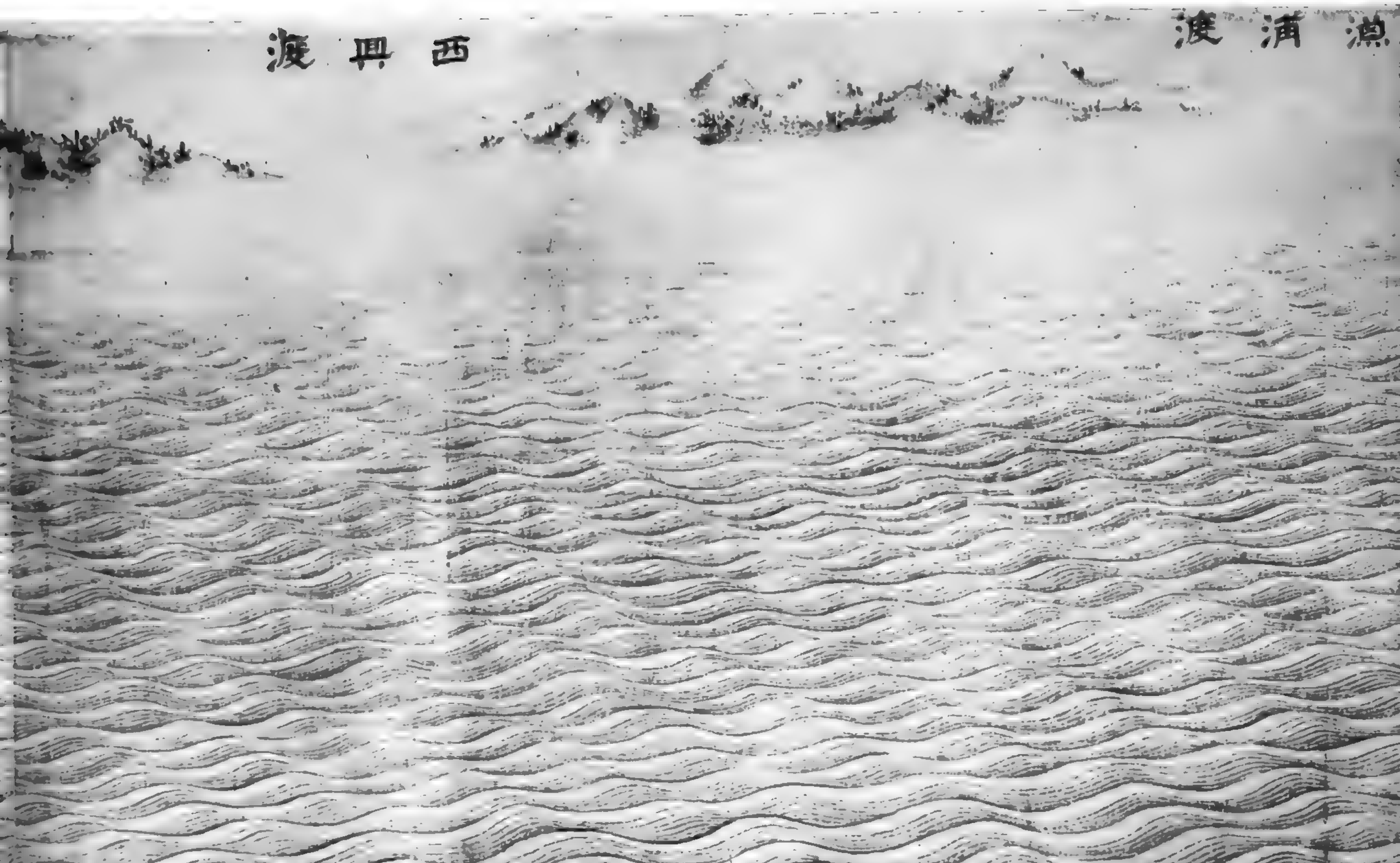
洞元室
洞元室者蓋曰嚴作室即理談玄室返自然元斯洞
矣及邪者居之則假容竊次妄作盡誕竟以盜言
詞曰
嵐氣青兮嵓翠冥室陰虛兮戶芳迎披蕙帳兮徙蘿
蓮談空々兮襄元々蕙帳蘿蓮兮洞元室秘而幽兮
真可吉返自然兮道可冥澤妙思兮草玄經結幽門
在黃庭

金碧潭
金碧潭者蓋水瀑石鮮光涵金碧嵓花林蔦有助芳
陰鑒洞壑道斯勝矣而世生纏乎利害則未暇遊之
詞曰
水碧色兮石金光灔熠〻兮洪湟〻泉花映兮煙萬
臨紅灼〻兮翠陰〻翠相鮮兮金碧潭霜月洞兮煙
景涵有幽人兮好冥絶炳其燠兮凝其〻潔悠〻千古
兮長不滅

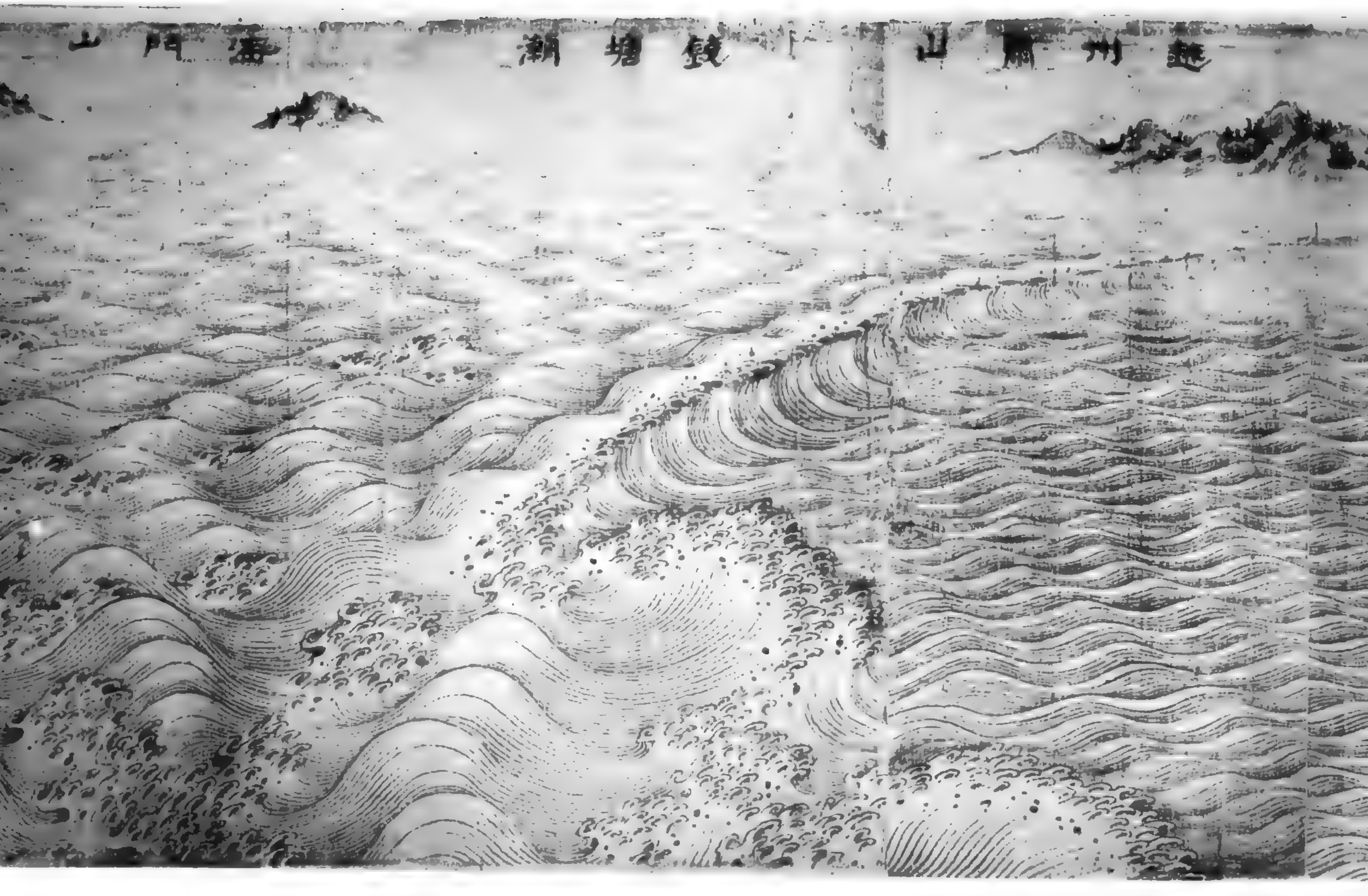

春灑發響



大江


西興渡
漁浦渡

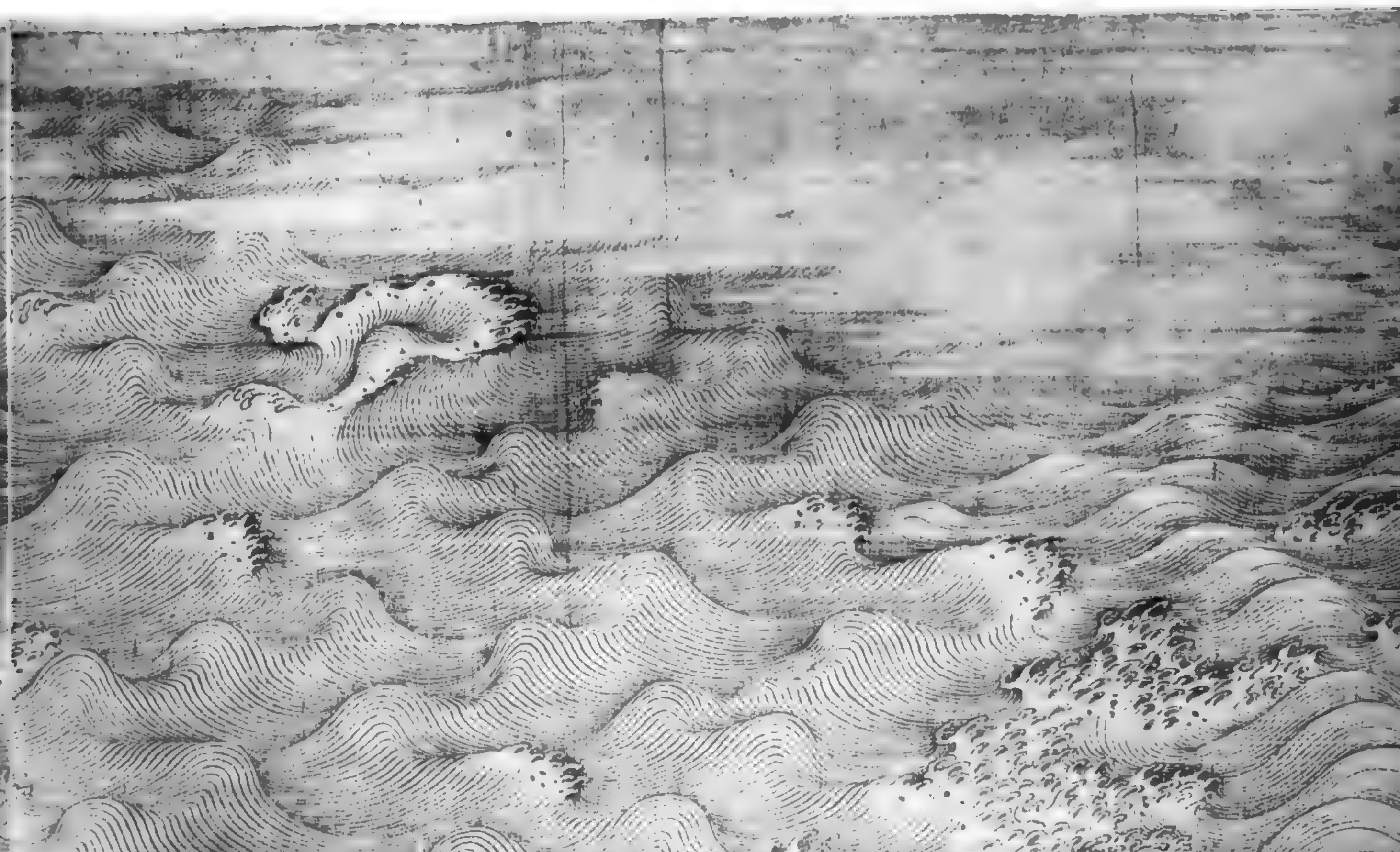
辛酉秋仲丁南羽先生求觀此卷捧
而歎曰希世之寶千金之玩也今生
會覩實有往因焚香拜而展之
辛亥六月敝進書淺
丙戌冬十月既望昆山王同祖觀



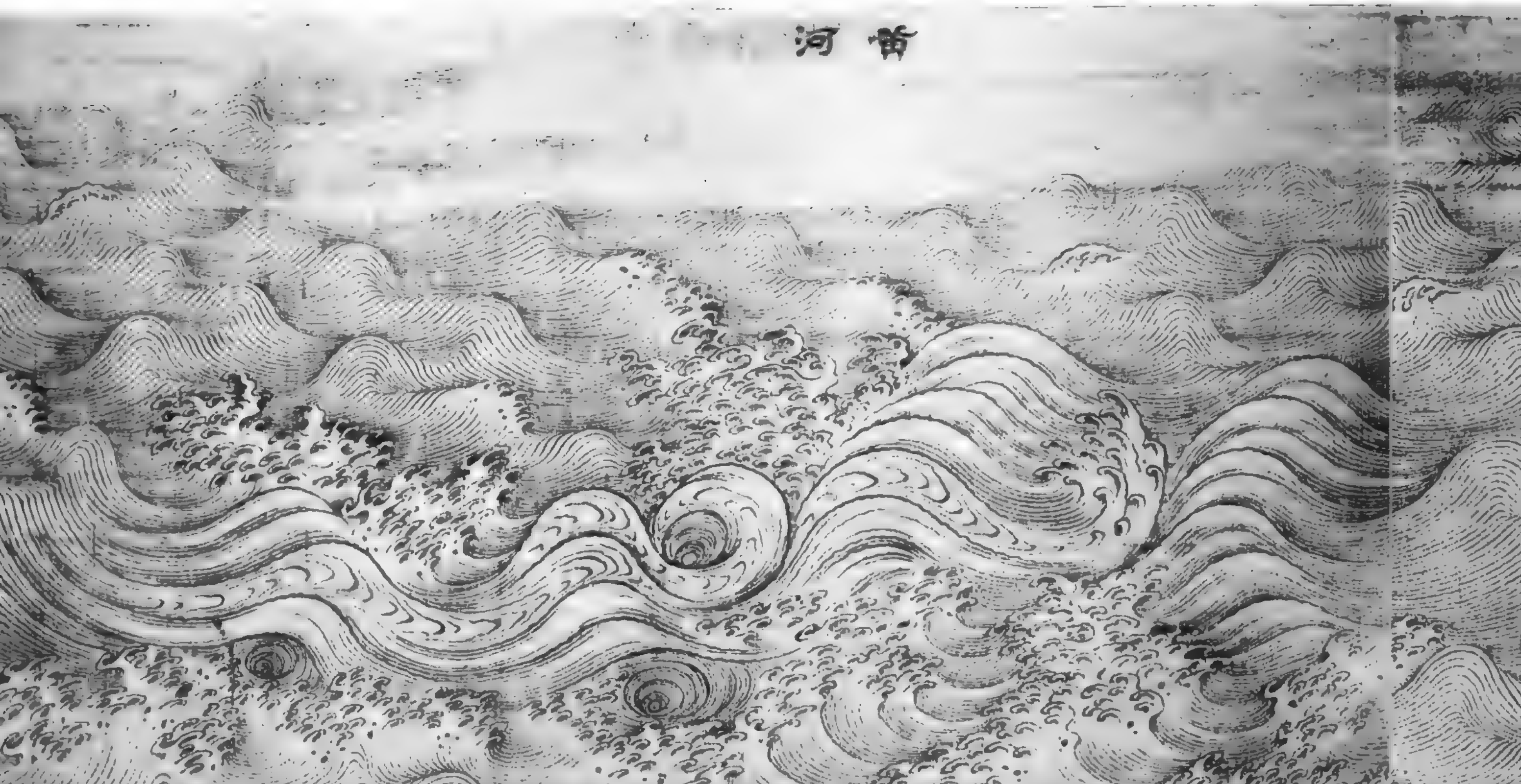
嘉靖乙酉八月廿二日錫山華雲賞

神碁在水不入箕𡖆舍在野不受羈遮人泥土視野見林無剝跡
偕洪濛嵩山徵君業許與高柯百尺龍門桐君異譜宮卧不起草堂
觶徑臨巖從巖安壑猶有神會自寫不假丹青工墨痕迹出
濛澒外絕境直與虛無通手書十遍字健勁鐵枝蘿葉絲相當在
昔右丞妙詩畫輞川舊本留清風徵君絕藝亦兼擅四方實時無國
弘農好古極真賞跋尾小印瞻且紅華傳獨閱元祐承旺渾據來
無洛翁閣運下逮清歷代五閱丁未空深空神物不隨陵谷變
以之嘆感益國公歷元到今復我世晴中呵護煩舊守盤然久
食大何曾實玉振晴虹我在修門黃霄見見此畫嵌藏雙龍歸四
五載觀把覽拓湖拓地莫嵩蓮石廊洞戶幽雅十指溪未抛紙
烘重來那免猿鶴怨故國青鬼事芳叢空煙一卷快入手恍攜杖
枕遊高嵩

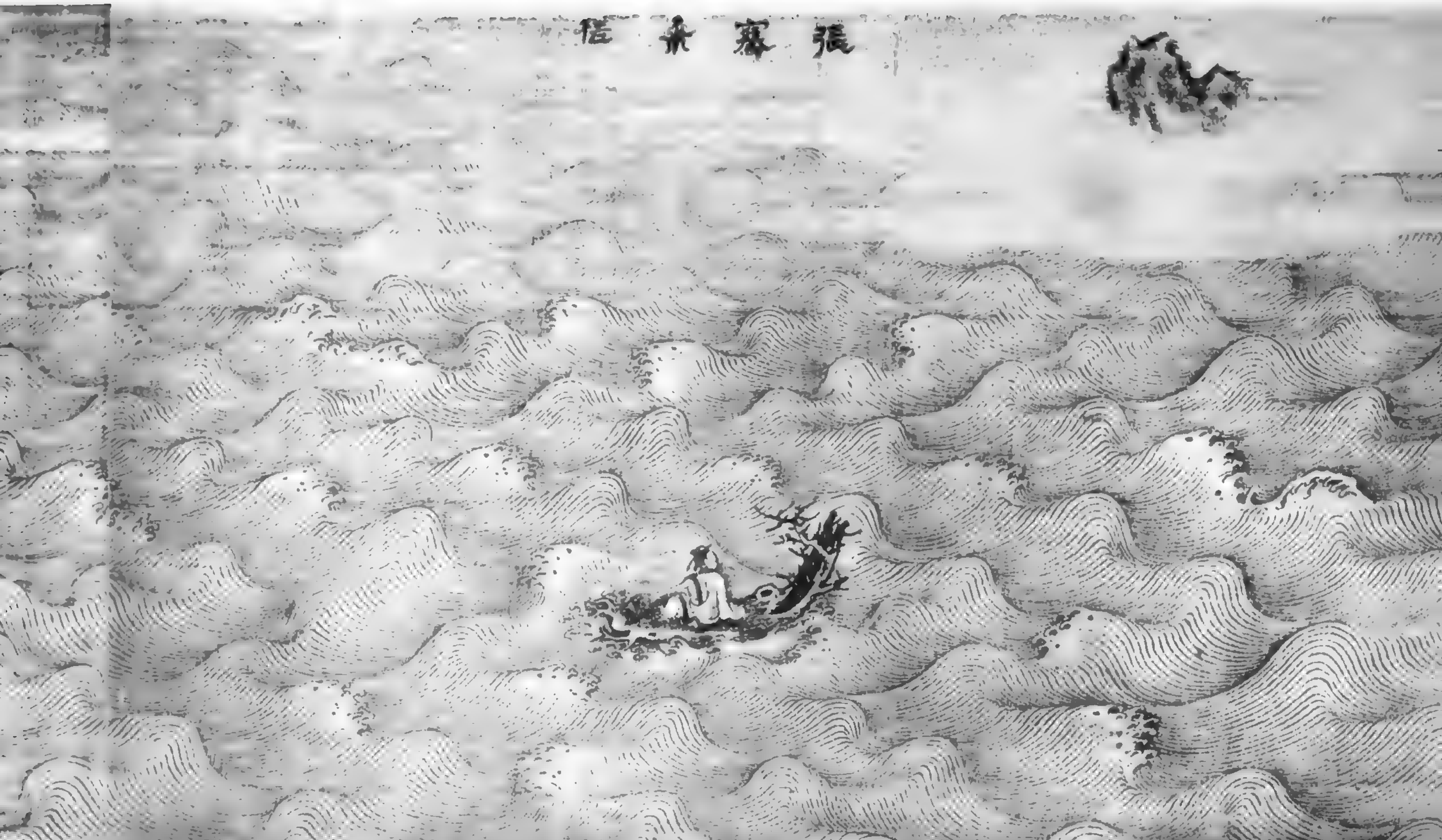
余向在京師見盧徵君此卷字法遒緊其畫蒼鬱幽邃樹木古
簪非唐人不辦五代楊少師宋周益公皆有題識二十年來時當
夢想歸田後得購氏舊圖於平湖之北草竹蒼柯清泉瑯平
山既是以怡老矣甲戌秋暮
君再入金門仍於京師得之文長夏退食閒門時一啓遊曲掃高世
之蹤益動故園之念因為長句今年請告而歸藏篋凡十稔矣
齋偶展此畫因書舊作於卷尾時康熙丁丑嘉平廿六日
江邨藏用老人高士奇題并書



十體書成十志圖鄧慶三絕耶
稱琢滄桑題晦千年閱丁甲呵
持有是乎　楊周跋語識清河
張洽臨摹語足多師表人倫自
有在寧因書畫辭如何　山爲
完便草爲堂肥遯千秋姓氏香
機士俗人房爭較先生者簡未
能忘　閱說終南捷徑通伊人
隱遯乃於嵩江村題慕盧家事
前後之間同不同

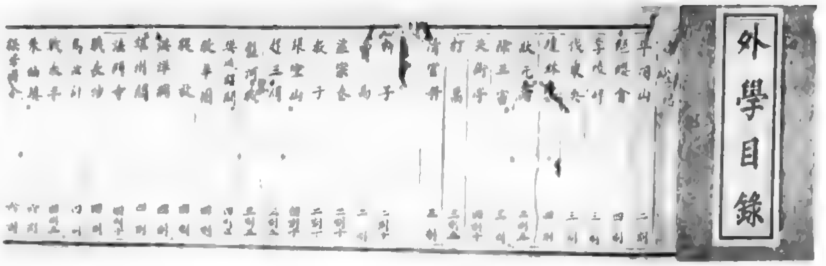


按高士奇跋有尚悰高世之
蹤益動故園之念語意在慕
盧然考靈藏用而隱居於終
南山尋應徵辟及登朝專事
權貴趨走奢靡時人詆為終
南捷徑盧鴻則隱於嵩山徵
拜不受營草堂山中以終老
二人志行不可同日而語高
士奇附勢通賄不能以義命
自安祇可同於前之藏用而
不能同後之鴻且其自署為
藏用老人亦有不期而同者
因借盧家事識之
丙申仲春上澣御題並識



秘殿遺音

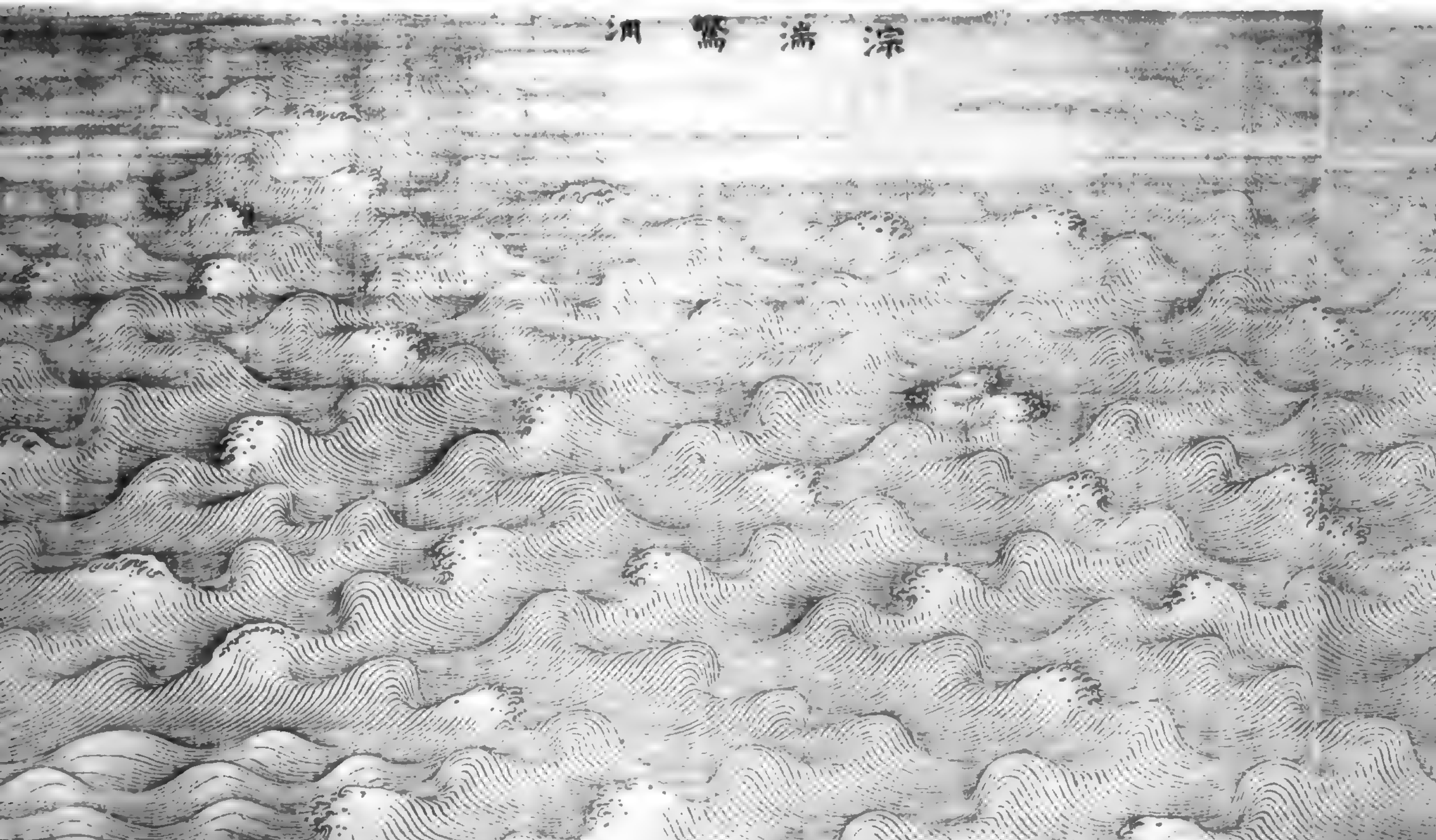
● 名伶劇目 ● 慶典劇本



外學目錄，民間伶人傳入內廷承應演劇，各伶所能演之戲劇目錄，並於每劇下列演劇時刻，乃爲承應時分配劇目之需，非進呈物也，所列譚楊二伶劇目，乃外學目錄，中所列二伶能演劇之一部，譚鑫培作金福，按譚原名金福，金當爲鑫之省寫，

左列之絨花記係抄本，乃外平署所用之亂彈劇本也，封面內頁列此劇演者名，按百歲即羅壽山，爲劉趕三後之名丑，石頭即陳德霖，爲已故之名青衣，但此劇陳從未在民間搬演，庄兒即余玉琴，爲其時內廷供奉中最得寵之花衫，曹永青鮑福山均當時之名伶，王長林今之名丑，

左列之戰宛城，亦外平署抄本，亂彈劇本之一，封面內頁則題叫天庄兒二人，蓋譚鑫培之張繡，余玉琴之鄒氏也，以此二劇本及所承應之伶人觀之，可知其爲清德宗時之抄本也。



有福祿壽一劇，乃福折之崑曲，演福祿壽三星下界獻寶祝壽事，蓋為帝后壽誕之承應劇也。

福祿壽

十福童 八福星 二執儀童 二執扇 二執幡 一執槓 天福星君

十壽童 八壽星 一執儀童 二執扇 二執幡 二執槓 天壽星君

十祿童 八祿星 二執儀童 二執扇 二執幡 二執槓 天祿星君

（同上唱）

（長壽樂）紫現那南部瑞光，瑞氣[illegible]人間祥呈，賀疆外合秋無量，雲湧[illegible]共朝翔，雲湧共朝翔。（天福星君白）國運齊久遠。（天壽星君白）[illegible]萬年無疆。（天祿星君白）願效[illegible]封祝。（三星合白）恰恰萬萬春。（天福星君白）吾乃天福星君是也。（天壽星君白）吾乃天壽星君是也。（天祿星君白）吾乃天祿星君是也。（天壽星君白）欣逢大清天子御宇，治[illegible]軒，功高[illegible]，九有仰元[illegible]之化，萬年[illegible]之休。今當[illegible]萬壽聖誕，我等自應齊赴御前拜舞中祝。衆位星君，隨吾前去，可將寶物獻上，然後隨班行禮。（天福星君白）星君言之有理。衆仙童，[illegible]起祥雲，一同前去者。（衆童白）領法旨。（全唱）

（獻天壽）瀚海浩蕩人天仰，事看[illegible]

九霄儀仗，瑞烟飛雲[illegible]，浮紅燭輝煌，萬千青[illegible]拜舞，齊呼共祝萬壽無疆，[illegible]逍遙[illegible]殿，[illegible]月長。（衆童白）已到御前。（天壽星君白）衆仙童，就在御前拜舞一回，然後各將寶物獻上便了。（衆童白）領法旨。（拍馬走衆童擺福字介）合唱）

（山坡羊）福齊天永延長，香澤流九有福祉無疆。（擺祿字介唱）祿[illegible]綿綿八荒，祿位[illegible]進門，正值[illegible]吉[illegible]。（擺壽字介唱）[illegible]悠久無疆，恰勝[illegible]八千，功[illegible]壽今朝，衆仙拜舞下[illegible]，[illegible]祝禎祥，天降吉[illegible]，喜擁[illegible]能，[illegible]天降。（衆童白）[illegible]獻壽門畢。（天壽星君白）就此將班行禮。（衆童白）領法旨。（全唱）

（行三跪九叩禮）

（大和佛）[illegible]天默相，何須浦海蓬萊[illegible]，方顯得光[illegible]，何須[illegible]，[illegible]芝仙曲，[illegible]。欣[illegible]九如[illegible]祝[illegible]而康，勝過人皇，遠過天皇，[illegible]萬八千春之上，[illegible]

（尾聲）[illegible]綿天[illegible]祥，喜得延年永[illegible]，[illegible]今享太平，喜無疆。（全下完）

佛旨度魔

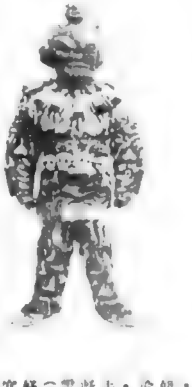
雲佛揭帝[illegible]女引大目犍連上唱　（有福祿壽三星衣裝）

（[illegible]）[illegible]了[illegible]，作[illegible]地，性[illegible]水，作[illegible]火，作[illegible]風。（白）[illegible]佛緣生，平得[illegible]時佛亦下，[illegible]佛本[illegible]八萬，[illegible]不分明。[illegible]大目犍連，[illegible]如來大弟子，[illegible]佛神通以十方衆[illegible]之力，於七月十五日[illegible]七代父母[illegible]中，[illegible]以[illegible]盂中，[illegible]十方大[illegible]，[illegible]七代父母，行[illegible]定[illegible]受食，我[illegible]佛[illegible]升，[illegible]我[illegible]佛[illegible]，[illegible]弟子[illegible]，亦[illegible]來盂蘭佛[illegible]，[illegible]提界到了[illegible]，[illegible]盂蘭大會，[illegible]今不[illegible]，今[illegible]七月十五，又將[illegible]，[illegible]佛[illegible]，[illegible]弟調遣，[illegible]力[illegible]地獄衆五千餘年，今[illegible]盂[illegible]，[illegible]調遣，[illegible]出來，只[illegible]山走一遭也。（唱）[illegible]真[illegible]如[illegible]有中，[illegible]有如如不動。（白）可笑閻浮世界，（衆唱）[illegible]貪著[illegible]，[illegible]又沉[illegible]。（下[illegible]鬼[illegible]判官[illegible]引十殿閻君上[illegible]隨上）

（[illegible]）血[illegible]臨天，[illegible]成[illegible]空，[illegible]邪地，[illegible]觀[illegible]入[illegible]，（白）我等乃十殿閻君是也。今朝七月十五日，[illegible]盂[illegible]，[illegible]教判來，[illegible]鬼得命，[illegible]衙門中[illegible]忙不[illegible]了。[illegible]河橋，[illegible]大目犍連，[illegible]河[illegible]來，只[illegible]去[illegible]此一[illegible]也。（唱）[illegible]，[illegible]刀[illegible]邪[illegible]，也是[illegible]心[illegible]。（下[illegible]揭帝[illegible]作者大目犍連上唱）

（[illegible]）[illegible]邪來，八[illegible]不窮，[illegible]神通，[illegible]尸[illegible]，[illegible]大[illegible]，[illegible]小鬼列十殿閻[illegible]（閻君白）[illegible]，（大目犍連白）[illegible]閻君上[illegible]。（閻君白）[illegible]何來。（大目犍連白）[illegible]我佛法旨[illegible]獄衆年，命[illegible]出來，速登彼岸。（閻君白）請問[illegible]者如何[illegible]他出來，如何令[illegible]登彼岸。（大目犍連白）即煩十位殿下，提他出獄放他便了。（閻君白）[illegible]者[illegible]。我等[illegible]大主，又不是人間[illegible]空，若使[illegible]得救人，我等[illegible]悲深切，早已[illegible]乾淨淨的了。只[illegible]巧方[illegible]，其如[illegible]六道三[illegible]，自己[illegible]不肯出來，[illegible]。不要說是小鬼，只怕[illegible]，亦未[illegible]神通。（大目犍連白）[illegible]真話來，[illegible]前去放他便了。（閻君白）[illegible]此，[illegible]鬼卒，[illegible]此各[illegible]本[illegible]去者，正是[illegible]此[illegible]無[illegible]獄，須知[illegible]府有天堂。（下大目犍連白）[illegible]十殿閻君，各[illegible]本殿去了，不[illegible]光[illegible]地獄，[illegible]去者。（唱）[illegible]此上[illegible]，[illegible]手[illegible]，[illegible]月容，[illegible]出[illegible]。（衆合唱）[illegible]一[illegible]鏡[illegible]，也[illegible]他現身者（下）　（有圖為魔王扮相）

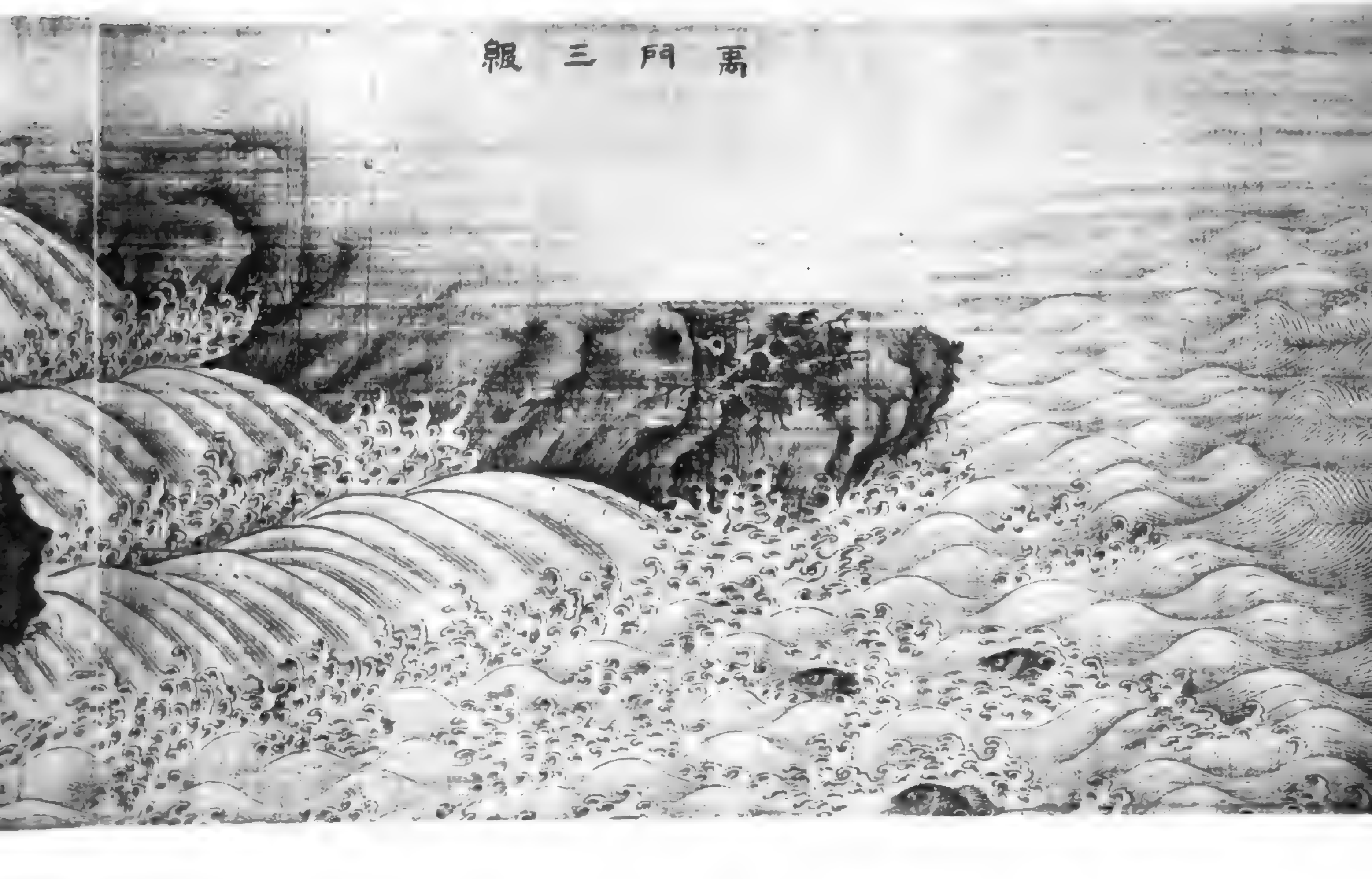
有佛旨渡魔及魔王善佛二則，鬥心腔，則演釋迦佛渡化魔王之故事。



魔王答佛

（[illegible]）[illegible]遠上唱

（[illegible]心）[illegible]心花，[illegible]醉[illegible]，[illegible]從不停，[illegible]生[illegible]月，[illegible]心[illegible]好時光，[illegible]何作[illegible]。（白）我[illegible]，只因[illegible]太子，[illegible]火[illegible]，[illegible]國[illegible]，[illegible]此[illegible]，又不知[illegible]月，[illegible]未見，[illegible]所未聞。判如今[illegible]了家[illegible]，[illegible]不知[illegible]，[illegible]人子，又在那[illegible]，把[illegible]，[illegible]有一般[illegible]，之乎者也，[illegible][illegible]



冤王之故事・

官金魚引十殿閻君上白)尊者請首・(大目犍連白)十殿閻君請首・(閻君白)尊者何來・(大目犍連白)來我佛法寶超渡調達在獄多年・命俺放他出來・遠登彼岸・(閻君白)請問尊者如何放得他出來如何令彼遠登彼岸・(大目犍連白)即煩十位殿下・提他出獄放他便了・(閻君白)尊者差矣・我等謹冤天主・又不是人間司獄司空・若使會得放人・我等慈悲深切・早已放得乾乾淨淨的了・只爲佈盡機巧方便・其如這六道三途・自己斷斷不肯出來・何況調達・衆中居首・不要說是小聖・只怕尊者・亦未必有此神通・(大目犍連白)說那裏話來・待俺前去放他便了・(閻君白)既如此・尊者請便・衆鬼卒・就此各歸本殿去者・正是從此酆都無地獄・須知冥府有天堂・(下大目犍連白)你看十殿閻君・各歸本殿去了・不從自到无間地獄・釋放調達去者・(唱)因此上祥宵光慈悲智動・摩笠牟胸・徐開滿月容・演出圓音璫・(衆合唱)將一句撥慢峯・轉一句銷眷風・也須他親身蒙(下)

(有圖爲冤王扮相)

魔王答佛

調達上唱

(兩同心)涼透心花・熱融肝葉・這冷暖真不尋常・場前受平生風月・我調達・只因與悉達太子・水火參商・生陷地獄・到得此間・又不知幾多歲月・初來時見宵未見・到如今竟成了家常茶飯・但不知這些時・悉達太子・又在那裏界・把較量・(唱)別有一般拿捏・歎舌・恨刑案百窟・料成乾蛋・(揚帝沁)一似懸常得・痛如來有弟五千年別・(見科白)呀想這就是佛弟調達笑猜眼譜稍・白細龍鼓口歎舌・之乎者也・掂摒了・恁般模樣・(野喇鶻)慈悽忿悒・行一步心計殺・顛倒血搦・刀劍蛇蝎・一(兩同心)俺這裏萬丈層冰・不過可憐・(調達白)咦・何處光臨・在此巧胎合色・(唱)干涉・誰希奇藥・巢爲舌・要他那青蛇爲舌・一兩火鳥・三角心・三角嫋來耶滅・那管他轉輪迦葉・仔細分說・一句新釘鐵鑿・了無請大王出地獄去・(調達白)俺要出地獄作甚麼・且收起千女情腸・也不聽云子曰・(大日犍連白)某甲此來・知諸實語・要(錦纏道)我佛如來・念切同胞・中元節到嚩嚩・(大目犍連白)說那裏話來・師釋迦文佛・却看得娛嘞・(唱)火・那一般借饒衆財的也不知是甚東西・放你兩句・將得個詩云子曰・人家把你喚做詩云子曰・(大日犍連白)我且問你・恁地叫做同胞不同胞・(大目犍連白)才說博學之名・以求名利・有這附麗學・許小兒學・將我・管他有一般風淶別・又何必膠柱不移・在此躊躇・(調達白)大王不必多言・且聽俺道來・(唱)一關提阻・有甚戀着步步了・學別人家言舌・既是萬法平等無有高下・有甚麼一關提田・哈哈果然果然・可知你師說・萬法平等無有高下・但知同心一摸・(梅梢月)剗地相逢・誰要你無端結舌・要你生悲・地獄・永無出地獄之日了・(調達白)怎麼沒有・這異姿誘嘛果何如虛遮那・請問幽名・(大目犍連白)大千今日不出地獄・永無出地獄之日了・(調達白)怎麼沒有・悉達太子入地獄時・我便出去(大目犍連白)佛亦當得有人地獄(唱)・一點腸兒小・走將來生佛別・問此間(吳織錦)告大王莫遮・還須佛早業講耶・合掌船身懺悔者・既依釋迦・非是俺打空華況苦靴・此地綠非宅竟沉・你要他出雙林向那落・只除非四天王天杵折・何須重造阿鼻業・多管是他耶・俺居居燒燒俺與大王懺悔也・(調達白)糊哩糊塗・說些甚麼・我且問你・佛爲甚不來地獄・(大目犍連白)佛說佛業・那裏有人地獄時・(唱)且慢・莽管没撈・那裏有甚麼風情・(洞仙歌)曾羅年少・三不知來飾舌・恰似蝦蟆要爭月・你心兒自忖・據想佛言・俺與大王同配泥犁耶・(白)待俺去罷・我只把鳳刀快作去也・(下大目犍連白)果然喚不出他來・不免回覆佛旨去也・(合唱)兜大目犍連揭帝金剛上・女上兜科同唱(尾聲)不動絲毫・也是個阿羔未拾頭・看這鐵城退薦・剪他五千年做八寶莊嚴過來也・(同下)

有羅漢渡海一劇・亦獨折且曲・演述觀音衆羅漢渡海之故事・但是本於羅漢上唱佛天樂曲之前・尚有四龍王上場唱點絳唇一曲後・始上羅漢也・

羅漢渡海

(普天樂)衆生生慈雲散・香靄靄天花墜・一處處別有光師・一個個自具威儀・我分開鷲嶺・山兮乘谿・一渦遠飛・(點絳道)改道依上蓮台・如來轉委・柏車把雪披・念禪門本來清靜無爲・悠悠臨山洞水淵・渾待要塵世奔馳・蹤步占彤雲・更不憐四方隻履行行未可测・俺此去原非無意・攜袈裟搭錫杖風吹・(頓今江兒水)太和祥涎・喉蕩蕩的太和祥涎・澄清平似碧・香靄石一談・萬傾無極・快時光・翔繪麗・俺便穿赴慈儀・虔誠獻太極・凝華霞息・雨露碧碧・正是慶安瀾・獻瓊宇・風清萬里・慈航渡庇・慶延年・慈航渡庇・永長春・萬萬齡・無疆億・(三十腔)浩無極・看茫洋一片凝碧・波平浪息・陽侯不借封姨力・總算連朝風雨急・千層帆萬萬里・早晚隨潮汐・恍似春明淨畫鷁・不見浪花如雪・何曾礙我這飛渡寬凝浮待衣袂濕・風和轉・不揚波・水上浮圓滿・一去一來似我西來蹤跡・上下浮沉・帶浸個停軺・恁見這滿滿架錦・那樁做蛟龜石・誰知是金鰲背・倒川背山百尺・趁洪濤白南而北・一雙廝樣台把高天遙・俯瞰曲檻虛空立・畔誰解撈鬥擬蛟航精・洋洋禪國於今圖琛・大觀可由真無匹・(頓)・嵩高把擔頭收合・更休題・少時兩髻・傳出磯一葦微浮淺履・添一個聊風弱笠・何須更把慈航覓・(頓)南海潮音具駐錫・卸今日隨抽身疾・腳踏青蓮隨出入・軟須輕風不翻攤・(小)誰料是禪宗掉上乘・浮槎雖正相值・喻法中今如昔・對此光明夜・兩拜慈悲席・你自有心胸羅秘密・覺是啞然受元默・執啼令不由發兒癖・清瀾波・騎鰲脊・那有江豚將濱擬・一面錢鼎單航宮・一疋練四圍較盡・端是聖禹隨刊九嶷墟・電是聖明頻德施洋溢・想・潮帶雨白來急・今可也平如席・總不有風濤惕・我今祇領如來勅・相將晚還扶桑日・三覺七寶輕霞曄・千紅萬螢遍功德・(觀音白)有勞了(全唱)(餘)(尾聲)何人解得我這西來意・靜中頓去拜鰲背起・那時節我仍舊蓮花寶座歸(下)

上羅漢像 係羅漢渡海承應劇中羅漢所騎之套子(即面具)所服之行頭(羅漢衣)所騎之鯨魚類之水族砌末

羅漢渡海係昇平署渡海佛宣渡冤冤王答佛三劇・均係齣話劇・內廷永轉演承應戲也・就此四劇觀之・可考見清代內廷承應戲佛教宗教・之一般矣・

國立北平圖書館收藏

故宮週刊雙十號

編輯處　北平故宮博物院

發行處　本院出版物發售室

印刷處　北平京華印書局

售價　每冊大洋八角

郵費　外埠大洋一角　外國大洋二角

翻印必究

中華民國十九年雙十節

本院出版物簡要目錄

另印有詳細目錄附郵費函索即寄

品名	價目
散盤	銅器拓片 文字二十五元 器形二十五元
大鼎	銅器拓片 文字十二元 器形十二元
雝鼎	銅器拓片 文字二元 器形四元
錫貝鼎	銅器拓片 文字一元 器形四元
新嘉量	銅器拓片 文字十二元 器形十二元
漢雙魚洗	銅器拓片 花紋五角 器形二元
大舟卣	銅器拓片 文字二元 器形六元
季姜匜	銅器拓片 文字一元 器形四元
頌鼎	銅器拓片 文字十二元 器形十二元
杞卣	銅器拓片 文字二元 器形六元
芮公敦	銅器拓片 文字三元 器形五元
父庚盉	銅器拓片 文字一元 器形六元
漢鈁	銅器拓片 花紋二十元 器形十二元
季受尊	銅器拓片 文字一元 器形四元
服尊	銅器拓片 文字一元 器形四元
影印散盤	拓片 文字器形共六角
影印嘉量	拓片 文字器形共六角
鈐拓金薤留珍印譜	每部二十四本 一百元
影印金薤留珍印譜	每部五本 八元
鈐拓毓慶宮藏漢銅印譜	每部二本 八元
文淵閣碑帖	共二張 四元
鈐拓故宮寶譜	一本 三元
影印交泰殿印譜	一本 一元

品名	價目
故宮善本書影	初編 五元
文獻叢編（即掌故叢編）	每輯 五角
史料旬刊	每冊 四角
清代帝后像	共四期 每冊三元
故宮月刊	按月出一期 每期二元
甲子復辟文證	一本 二角五分
李孝美墨譜	合售洋二元五角
潘方凱墨評	
故宮圖說 中路 東路 西路 各一本	每本 一角
三路英文圖說	一本 二角
西征隨筆	一本 宣紙六角 毛邊紙五角
籌辦夷務始末	道光四十本二十四元 咸豐四十本二十四元 同治五十本三十元
朱子尺牘	二元五角
宋四家墨寶	九角
沈石田山水冊	九角
景山照片第一	每包六張 五角
景山照片第二	每包六張 五角
太平花照片	每包四張 一元
十駿圖照片	每包十張 五角
故宮珍藏金石書畫照片	每張 一元二角
銅版故宮影片	每包六張 五分
宮內建築照片共分三路計中路四包東路六包西路十二包每包六張售洋五角	